

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ «ГОРИЗОНТ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом
МБОУ ДО ДЦТКЭ «Горизонт»
Протокол № 1
« 11 » сентября 2017 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ДЦТКЭ «Горизонт»
_____ Е.А. Колина
Приказ № 110
от « 11 » сентября 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Юные краеведы»**

*по туристско-краеведческой направленности
для учащихся от 12 до 15 лет
Срок реализации программы: 3 года*

Составитель программы:
Погодина Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования, составлена на основе авторской программы
Купцовой Г.В.
«Уфимское семигорье»

Пояснительная записка

Краеведение - это связующая нить, тянущаяся от прошлого через настоящее к будущему. В современных условиях создаются благоприятные предпосылки для развития краеведения, для успешной реализации его воспитательных, образовательных и развивающих функций. Оно является не только источником разносторонних знаний о жизни страны, региона или города, но и широкой ареной для применения полученных знаний на практике.

Успешность краеведческой работы зависит от ее научной основы, применения на практике, и все это в связи с современностью.

Использование краеведческого материала в школьной программе воспитывает у учащихся стремление к самостоятельному пополнению знаний, учит более внимательно вглядываться в окружающую жизнь.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма. Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народов России.

Одна из основных целей краеведения – ознакомить учащихся с конкретными природно-историческими условиями родного края, активно участвовать в работе по охране памятников культуры и архитектуры. Систематизация и целенаправленная работа по краеведению требует накопления местного материала, его анализа и дидактической обработки.

Актуальность программы. Среди ряда региональных дисциплин, изучаемых в школах республики, недостаточно внимания уделяется изучению столицы Башкортостана – г. Уфы, ее истории возникновения, становления и развития. Вся история нашей республики начиналась с этого первого на территории Башкортостана города. Так возникла потребность в программе, которая восполнила бы этот пробел.

Данная программа называется «Уфимское семигорье», носит комплексный характер и охватывает все направления краеведческой работы. Она дополняет курс изучения региональных дисциплин и предназначена в помощь краеведам, учителям, географии, литературы, истории и культуры Башкортостана. Программа проходила апробацию с 1997 по 2000 гг. на базе лицея № 5 и впоследствии неоднократно дорабатывалась.

Предлагаемая программа предназначена для работы с учащимися 7-11 классов, уже имеющих минимальные краеведческие знания по истории, географии, литературе и т.д. из курса школьной программы.

Реализация программы рассчитана на 3 года занятий:

1-й год занятий – «Исток» (7-8 кл.) охватывает исторический период с момента основания города и до XVIII века включительно;

2-й год занятий – «Удивительный город» (8-9 кл.) – с конца XVIII до начала XX века;

3-й год занятий – «Хочу все знать» (10-11 кл.) – с начала XX до начала XXI века.

Объект программы: материальная и духовная культура города Уфы.

В программе соблюдается хронологический принцип, что позволяет раскрывать темы взаимосвязано и последовательно, от простого к сложному.

Усвоение учащимися нового материала происходит на теоретических занятиях, которые проходят в форме лекций, бесед и встреч с краеведами, интересными людьми, и практических - в виде экскурсий по городу и посещений музеев. Недельная нагрузка составляет 4 часа в неделю (1-й год занятий) 6 часов в неделю (2 и 3-й годы). Из них меньшая часть отводится на теорию (краеведение), большая – на практику (экскурсии). Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы. Такая форма подачи материала позволяет поддерживать постоянно высокий интерес у учащихся к содержанию программы, активизирует их самостоятельную деятельность, формирует и закрепляет навыки, полученные на теоретических занятиях и практике. В процессе занятий воспитанники объединения работают со средствами массовой информации: делают выборки краеведческого материала из газет и журналов, составляют краеведческую картотеку. Обучающиеся уже с первого практического занятия учатся самостоятельно проводить экскурсии, которые одновременно служат повторению и закреплению теоретического материала.

Программа «Уфимское семигорье» предполагает домашнюю работу учащихся, включающую подготовку презентаций, написание рефератов, сообщений, исследовательской работы, составление компьютерной картотеки. Программа составляет единое целое, но отдельные разделы и темы могут использоваться самостоятельно для проведения краеведческих вечеров, конференций, конкурсов, викторин и т.д.

Учащиеся, занимающиеся по данной программе, являются помощниками классного руководителя в проведении экскурсий по родному городу, краеведческих бесед, викторин, игр, классных часов и являются активными участниками всех проводимых районных, городских и республиканских краеведческих мероприятий.

Программа предусматривает широкое использование межпредметных связей с историей и культурой Башкортостана, географией, литературой, экологией.

Цель и задачи программы

Цель - формирование теоретической и практической компетентности учащихся в области краеведения и экскурсоведения, развитие навыков и умений, необходимых для исследовательской работы.

В ходе достижения цели программы решаются следующие взаимосвязанные между собой задачи:

1. Обучающие: формирование потребности в углубленном изучении истории, культуры родного города; овладение формами и приемами научно-

исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;

2. **Воспитательные:** формирование умений и навыков культуры общения; формирование чувства любви к культурному и историческому наследию малой родины, чувство ответственности;

3. **Развивающие:** развитие потребностей к самостоятельному получению новых знаний, умение преодолевать трудности, коммуникативные качества, творческую активность.

Достижение цели основывается на следующих основных принципах:

- гибкости и вариативности форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, в эффективной организации межличностных отношений;
- органической взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной работы (посещение выставок, музеев, экскурсий по городу и др.);
- самостоятельности, поисковой активности и творчества в освоении теоретического материала.

В процессе освоения курса программы учащиеся изучают:

- основы краеведческой теории и практики;
- основы экскурсоведения;
- основы туризма;
- Уфаведение

В результате изучения курса программы «Уфимское семигорье»

учащиеся должны знать:

- географию, историю, традиции и культуру своего города;
- биографии знаменитых земляков и их вклад в процветание города и республики;
- правила работы с архивными и музейными собраниями;
- классификацию краеведческого материала по разделам, темам

учащиеся должны уметь:

- работать с архивными материалами и периодической печатью;
- составлять краеведческую картотеку;
- систематизировать и обобщать собранный материал, знать правила его оформления и хранения;
- проводить исследовательскую работу;
- самостоятельно составлять маршруты краеведческого поиска;
- общаться с информантами;
- составлять и проводить мини – экскурсии;
- рассказать об истории и культуре города

**Учебно-тематический план
программы «Уфимское семигорье»
1-го года занятий
«Исток»**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводная беседа	2	2	
2.	Теория и практика краеведения	6	2	4
3.	Основы туризма	36	8	28
4.	Введение в экскурсионное дело	10	4	6
5.	Уфа – столица Башкортостана	10	2	8
6.	Первые следы пребывания человека на территории республики, города	14	4	10
7.	История основания города	14	6	8
8.	Возникновение первых улиц города	10	2	8
9.	От военного поселения к гражданскому городу	12	4	8
10.	Крестьянская война 1773-1775 г. и город Уфа	12	4	8
11.	История создания гербов Башкортостана и г. Уфы	10	4	6
12.	Торговля в городе	8	2	6
	Итого:	144	44	100

Содержание 1-го года занятий

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Понятие «краеведение». Краеведение как совокупность знаний (географических, исторических и др.) об отдельных местностях страны. Краеведение как раздел науки, комплекс дисциплин. Научное краеведение. К.Д.Ушинский и теоретическое обоснование краеведения. Школьное краеведение.

Планирование и организация работы объединения в учебном году.

Тема 2. Теория и практика краеведения (6 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии (исследователи родного края): П.И. Рычков, П.С. Паллас, И.И. Лепехин, Р.Г. Игнатъев, С. И. Руденко;
- термины «ревизские сказки», «метрические книги», «поколенная роспись», «генеалогическое древо».

Учащиеся должны уметь:

- составлять генеалогическое древо своего рода;
- поколенную роспись своей семьи.

Две ветви краеведения: историческое и природоведческое. Четырехступенчатое деление в краеведении: усадьба, улица, район, край.

Исследователи родного края.

Методика составления поколенной росписи и генеалогического древа.

Практические занятия:

- составление родословного древа и поколенной росписи своего рода.

Самостоятельная (домашняя) работа:

- узнать свою родословную

Тема 3. Основы туризма (36 ч.)

Учащиеся должны знать:

- виды туризма;
- требования к участникам похода: их права и обязанности;
- технику безопасности при передвижении на транспорте, на маршруте на биваке;
- устройство компаса и работу с ним, азимут, определение сторон горизонта по компасу, небесным телам и местным признакам;
- гигиенические требования к одежде, обуви, жилищу, посуде;
- содержание походной аптечки.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться на местности, пользоваться топографической картой; преодолевать препятствия в горно-лесной местности;
- выбирать место для привала, ночлега, ставить палатку, разжигать костер и готовить пищу;
- оказать первую доврачебную помощь;
- составлять дневник похода.

Виды туризма. Родной край. Охрана природы. Организация и проведение похода. Туристское снаряжение и быт. Техника туризма. Топография и ориентирование в походе. Походная аптечка. Доврачебная помощь. Гигиена туриста.

Практические занятия:

«Собираемся в поход» (4 ч.)

- получение и распределение группового снаряжения, укладка рюкзака;

«Устройство привала» (4 ч.)

- разбивка бивака, установка палатки, организация костровища.

«Особенности приготовления пищи в походных условиях» (4 ч.)

- разведение костра, приготовление пищи, снятие бивака.

«Топография» (4 ч.)

- определение топонимов;
- описание маршрута по карте;
- топографический диктант, упражнения с масштабами,

«Ориентирование» (4 ч.)

- определение азимута,
- ориентирование на местности;

«Первая медицинская помощь» (4 ч.)

- комплектование походной аптечки;
- оказание доврачебной помощи при различных травмах;
- транспортировка пострадавшего

«Туристский поход» (4 ч.)

- движение по пересеченной местности;
- преодоление завалов
- работа на этапах «Спуск-подъем», «Параллельные перила», «Болото», «Переправа по бревну»

Тема 4. Введение в экскурсионное дело (10 ч.)

Учащиеся должны знать:

- понятие «экскурсия», «портфель экскурсовода»;
- составные части экскурсионной методики;
- основные методические приемы показа и рассказа;
- требования к подготовке экскурсовода;
- требования к поведению экскурсовода;
- правила работы экскурсовода;
- основные правила экскурсионной методики контакта с группой

Учащиеся должны уметь:

- привести пример использования приемов показа и рассказа, взаимодействия экскурсантов и объектов;
- правильно использовать прием цитирования.
- разработать небольшой экскурсионный маршрут;
- представить и показать экскурсионный объект;
- пользоваться «портфелем экскурсовода».

Сущность экскурсии. Функции и признаки экскурсии. Особенности классификации экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу и форме проведения.

Основные этапы подготовки экскурсии: тема, цель и задачи экскурсии; изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии; изучение материалов по теме экскурсии; уточнение маршрута экскурсии; контрольный и индивидуальный тексты экскурсии; «портфель экскурсовода»; технологическая карта экскурсии.

Профессия экскурсовод. Требования к экскурсоводу. Контакт экскурсовода с группой.

Практические занятия:

- экскурсия в Национальный музей РБ (закрепление методических приемов экскурсионного показа и рассказа).
- работа над составлением небольшой экскурсии к экскурсионному объекту;
- комплектование «портфеля экскурсовода»;
- терминологический диктант;

Самостоятельная (домашняя) работа:

- составить текст короткой экскурсии (по выбору);

Тема 5. Уфа – столица Башкортостана (10 ч.)

Учащиеся должны знать:

- границы республики Башкортостан;
- границы города Уфы и его районов;
- растительный и животный мир города;
- реки и озера на территории города;
- основные промышленные предприятия города;
- местонахождение театров города;
- государственные ВУЗы;
- местонахождение музеев города.

Учащиеся должны уметь:

- определять на карте местоположение города, его районов, крупнейшие реки и озера;
- определять виды деревьев и некоторых растений, произрастающих на территории города

Географическое положение города Уфы. Климат. Рельеф. Реки, озера. Растительный и животный мир. Природа в башкирской мифологии. Административное деление города. Население. Промышленность. Вузы. Театры. Музеи.

Практические занятия:

- экскурсия в парк Лесоводов с посещением музея Леса (знакомство с флорой и фауной г. Уфы, отработка экскурсионных навыков).
- экскурсия «Троицкая площадь» (история основания крепости Уфа)

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить мини-презентацию по парку Лесоводов или музею Леса (по выбору).

Тема 6. Древние следы пребывания человека (14 ч.)

Учащиеся должны знать:

- определение археологии;
- термины «стоянка», «поселение», «городище», «курганы», «могильники», «мавзолеи»;
- типы археологических памятников;
- основные археологические памятники.

Наука археология (определение). Археологические памятники. Наземные памятники. Типы поселения: стоянки, поселения, селища, городища. Погребальные памятники: курганы, могильники, мавзолеи. Захоронения в черте города. Археологические памятники РБ: наскальные рисунки пещеры Шульгаташ, Филипповский курган – памятник раннежелезного века, захоронения, орудия производства, Кэшэнэ Турахана, Кэшэнэ Хусейнбека.

Практические занятия:

- посещение Чертова городища;
- экскурсия в Музей археологии и этнографии народов РБ (отработка экскурсионных навыков);
- экскурсия «Городище «Уфа II» (знакомство с археологическими раскопками на местности);
- составление археологической карты города.

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить мини-презентацию по Музею археологии и этнографии народов РБ

Тема 7. История возникновения города (14 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: Иван Нагой, Иван Голубцов
- термины: «стрельцы», «боярские дети», «воротники», «служилые люди», «годование», «посад»;
- даты и причины освоения крепости и города Уфа;
- символику города;
- значение крепости-города Уфы для Российского государства в XVI веке.

Учащиеся должны уметь:

- готовить выступления на заданную тему;
- составлять краеведческий паспорт памятника.

Положение башкирских племен в XV-XVI веках. Присоединение Башкирии к России. Причины и место освоения крепости Уфа. Время основания: версии. Название города (топонимия). Иван Нагой – основатель города Уфы. Первые поселенцы. Дата получения статуса города. Появление городов Бирска, Мензелинска, Табынска. Планомерное заселение русскими новых земель. Переход башкир к оседлости. Уфа – связующее звено между Казанью и Сибирью. Символика г. Уфы.

Практические занятия:

- экскурсия к Монументу Дружбы народов (закрепление экскурсионных приемов «панорамный показ» и «локализация событий»);
- краеведческий диктант;
- работа с краеведческой картотекой;
- составление краеведческого паспорта памятника.

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию «Монумент Дружбы народов».

Тема 8. Возникновение первых улиц города (10 ч.)

Учащиеся должны знать:

- административно-территориальное деление города;
- старинные и современные название главных и основных улиц и площадей города;

- историю возникновения названий улиц.

Учащиеся должны уметь:

- работать с картой-схемой города;
- работать с картотекой;
- получать необходимые сведения от информантов.

Крепость Уфа: кремль-детинец; Первая церковь Казанской Божьей матери; башни: Михайловская, Никольская, Наугольная. Город Уфа, 17 век – возведение новой крепости. Посадская улица. 1759 год – последствия пожара. Первые улицы города: Казанская, Ильинская, Фроловская, Успенская, Голубиная слободка, Каретная, Никольская, Нижегородская слобода. Расположение улиц и история их названий.

Практические занятия:

- работа с картой города 1876 г., 1938 г. и 1996 г.;
- составление таблицы старых и современных названий улиц города;
- встречи с работниками научно-производственного центра по охране памятников истории, культуры и архитектуры

Примечание

Из плана города Уфы, составленного Тромпеттом в 1876 году, столбиком выписываются названия улиц. Напротив каждого названия записывается наименование этих же улиц в 1938 и в 1985 годах. На примере выполненной таблицы учащиеся узнают названия старинных улиц города и их современные аналоги. Выдвигаются гипотезы о причинах переименования улиц.

Тема 9. От военного поселения к гражданскому городу (12 ч.)

Учащиеся должны знать:

- термины: воевода, провинциальная канцелярия, рентерей, посадские;
- административный центр Уфы XVIII века.

Учащиеся должны уметь:

- составить краеведческий паспорт объекта;
- составить историческую справку;
- работать с краеведческой литературой;
- самостоятельно получать необходимую информацию.

Уфа деревянная. Значение создания Оренбургской линии крепостей для Уфы. Зарождение купечества. 1759 г. – пожар от молнии, попавшей в Михайловскую башню кремля. Строительство нового административного центра города на территории бывшего кремля: воеводский дом, дом провинциальной канцелярии, рентерей. Усадьба Демидовых. Приезд и пребывание в Уфе М.В. Суворова.

Практические занятия:

- экскурсия к дому Демидовых (описание памятника истории и культуры);
- терминологический диктант;
- составление исторической справки;
- составление краеведческого паспорта объекта;

- составление родословной владельцев уральских заводов Демидовых.

Примечание:

При составлении паспорта краеведческого объекта (в данном случае дома Демидовых) дается историческая справка, в которой указывается владелец (если есть данные). Известно, что домом владел Демидов, но который из них – неизвестно. Составив генеалогическое древо рода Демидовых по книге Г. Ф. Гудкова и З. И. Гудковой «Из истории Южноуральских горных заводов 18-19 в.в. ч. II» (Уфа, 1986), учащиеся могут самостоятельно это выяснить.

Тема 10. Крестьянская война 1773-1775 гг. и Уфа (12 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: Емельян Пугачев, И. Чика-Зарубин, Салават Юлаев, Юлай Азналин, П. И. Михельсон, Сосланбек Тавасиев;
- термины: «бригадир», «эшафот»;
- биографию Салавата Юлаева;
- места в городе, связанные с именем Салавата Юлаева.

Учащиеся должны уметь

- работать с краеведческой картотекой;
- делать подборки из литературы;
- делать сообщения на заданную тему;
- составлять краеведческий паспорт объекта.

Положение Башкирии перед Крестьянской войной. Емельян Пугачев. Лагерь у д. Чесноковка осенью 1773 года. Организация обороны города. И. Чика-Зарубин и С. Юлаев. Роль города в дальнейшей судьбе Салавата Юлаева и Юлая Азналина. С. Тавасиев: история создания памятника Салавату Юлаеву. Увековечивание имени Салавата в городе.

Практические занятия:

- терминологический диктант;
- экскурсия к памятнику Салавата Юлаева;
- работа с краеведческой литературой и картотекой;
- сообщение на заданную тему («Биография Салавата Юлаева», «История создания памятника Салавата Юлаева»);
- составление краеведческого паспорта памятника.

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию памятника Салавату Юлаеву.

Тема 11. История создания гербов Башкортостана и г. Уфы (10 ч.)

Учащиеся должны знать:

- понятие: государственные символы: герб, флаг, гимн;
- термины: геральдика, приказная изба, полковое знамя;
- причины изменения герба РБ и города Уфы.

Учащиеся должны уметь:

- описывать герб РБ, Уфы;

- описывать флаг РБ.

История создания гербов в Российском государстве. Печать Уфимской приказной избы. История создания гербов Башкортостана, г. Уфы и Уфимской губернии. Государственные гербы БАССР (1925), БАССР (1978), РБ(1993). Полковое знамя Уфимского гарнизона, Государственный флаг РБ. Государственный гимн РБ: два варианта исполнения (для духового и симфонического оркестров).

Практические занятия:

- работа над подготовкой сообщения «Возникновение герба г. Уфы»;
- составить картотеку гербов Уфимской губернии с кратким описанием;
- тестирование по теме.

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить сообщение «Возникновение герба г. Уфы».

Тема 12. Торговля (8 ч.)

Учащиеся должны знать:

- месторасположение первых конных ярмарок в городе, Нижнее- и Верхне - Торговой площадей;
- примерный ассортимент привозимых и вывозимых товаров с городских ярмарок;
- историю создания и Гостиного двора.

Учащиеся должны уметь:

- работать с каталогами, краеведческими и литературными источниками;
- правильно оформлять рефераты, научно-исследовательские работы.

Первые конные ярмарки в городе. Основание Верхнее и Нижнее Торговой площади, двухнедельные январские ярмарки, базарные дни, толкучка. История Гостиного двора –торгового и делового центра Уфы.

Практические занятия:

- экскурсия «Гостиный двор – торговое сердце Уфы XIX века» (история Гостиного двора в прошлом и настоящем);
- работа с литературными источниками;
- работа над рефератом «История создания Гостиного двора».

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию по теме «Гостиный двор сегодня»;
- написание реферата «История создания Гостиного двора».

В конце 1-го года обучения учащиеся должны владеть знаниями в области краеведения: география, флора и фауна города, археологическое и историческое прошлое, история основания и заселения столицы Башкортостана, судьбы улиц, памятников, а также овладеть навыками исследовательской, экскурсионной работы, практическими навыками для работы в музеях, библиотеках.

**Учебно-тематический план
программы «Уфимское семигорье»
2-го года занятий
«Удивительный город»**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводная беседа	2	2	-
2.	Памятники истории и культуры	12	2	10
3.	Исторические некрополи города	12	2	10
4.	Малиновый звон над городом	18	6	12
5.	Как зовут тебя, улица?	26	6	20
6.	Уфимские усадьбы и дома	18	4	14
7.	Музыка, застывшая в камне	24	6	18
8.	Занятия и развлечения уфимцев	16	4	12
9.	Образование	20	4	16
10.	На сцене и за кулисами	24	4	20
11.	Городское хозяйство	24	8	16
12.	Строительство железной дороги и открытие пароходства	20	4	16
	Итого:	216	50	166

Содержание 2-го года занятий

Тема 1. Вводная беседа (2 ч.)

Планирование и организация работы в учебном году.

Тема 2. Памятники истории и культуры (12 ч.)

Учащиеся должны знать:

- типы памятников;
- статус памятников;
- термины: памятник, архитектурный ансамбль;
- основные памятники г. Уфы, месторасположение;
- основные архитектурные ансамбли.

Учащиеся должны уметь:

- составлять описание памятников;
- пользоваться справочной литературой.

Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности (памятные места, мемориалы, государственные и частные архивы и т.д.). Виды памятников. Статус памятников: федерального, регионального, местного значения.

Охрана памятников истории и культуры: законодательство Российской Федерации об охране памятников истории и культуры. Классификация исторических памятников: археологии, архитектуры и градостроительства, искусства, этнографии, документальные.

Памятники архитектуры и градостроительства. Определение памятников архитектуры. Памятники архитектуры РБ. История башкирского народного зодчества.

Памятники и монументы г. Уфы: история создания, авторы, судьбы. Архитектурные ансамбли.

Практические занятия:

- экскурсия «Исторические и памятные места г. Уфы» (фиксация памятников истории и культуры и архитектуры города);
- экскурсия в научно-производственный центр охраны памятников культуры и архитектуры (ознакомление с деятельностью учреждения);
- краеведческий диктант;
- работа с краеведческой литературой;
- составление картотеки памятников города.

Тема 3. Исторические некрополи города (12 ч.)

Учащиеся должны знать:

- понятие «некрополь»: два значения;
- различие между историческим некрополем и кладбищем;
- расположение некрополей города.

Значение некрополей в исторических изысканиях. Некрополи г. Уфы: Мусульманское и Сергиевское кладбище. История возникновения. Места захоронения людей, внесших большой вклад в жизнедеятельность города, деятелей культуры. Места захоронений жертв репрессий. Места захоронений революционеров и участников Гражданской войны, ВОВ.

Практические занятия:

- посещение Мусульманского и Сергиевского некрополей (фиксация экскурсионных объектов и составление картосхемы);
- выписать из произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и И.С. Тургенева упоминания о кладбищах.

Тема 4. Малиновый звон над городом (18 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: Амвросий Клемент (Келембет), В.А. Скворцов, Д. Жульбин;
- термины: иконостас, епископ, монастырь, семинария;
- нахождение действующих церквей города;
- историю возникновения мужского Успенского и женского Благовещенского монастырей;

- правила поведения в церкви и мечети.

Учащиеся должны уметь:

- описывать церковь;
- составить историческую справку по церкви;
- работать с краеведческой картотекой.

История архитектуры каменных построек культового и мемориального назначения. Деревянные сооружения мусульманской архитектуры. Христианские культовые сооружения.

История религиозных учреждений города. Учреждение Уфимско-Оренбургской епархии. Открытие Уфимской духовной семинарии: история возникновения, роль в культурной жизни города. Монастыри: Успенский мужской и женский Благовещенский. Деятельность. Значение. История возникновения церквей: Александровской (1836), Фроловской (1841), Спасской (1845), Ильинской (1846), Сергиевской (1868).

Практические занятия:

- экскурсия в Сергиевскую церковь;
- нанести на карту города действующие храмы;
- составить исторические справки на известные церкви;
- работа над пополнением картотеки церквей;
- краеведческий диктант.

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию Сергиевской церкви.

Тема 5. Как зовут тебя, улица? (26 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: Цюрупа, Фрунзе, Гафури и т.д.;
- топонимию улиц города;
- расположение основных улиц города .

Учащиеся должны уметь:

- делать сообщение на заданную тему;
- работать с литературой;
- фотографировать краеведческий объект;
- составлять историческую справку;
- проводить заочную мини-экскурсию.

Принципы расположения улиц в населенных пунктах. Старые и новые улицы города. История названия улиц. Достопримечательности улиц.

История возникновения названий местности, связанных с историческими событиями (Пугачевская слобода, Нижегородка, Голубиная слободка).

Переулки, улицы, носящие имена известных земляков, деятелей культуры и искусства (ул. Цюрупы, Гафури, Шафиева, Крупской, Ленина и т.д.); отражающие название местности (Сочинская, Армавирская и т.д.).

Практические занятия:

- фотографирование улиц Кировского района г. Уфы;
- составление фотоальбома;
- сообщение на тему: «Улица, на которой я живу: история и достопримечательности»;
- составление список улиц Кировского района г. Уфы, носящих именные названия;
- изучение литературы, посвященной биографии людей, чьими именами названы улицы города;
- экскурсия по ул. Пушкина (ознакомление с достопримечательностями одной из старейшей улицы города);
- работа с картотекой улиц;
- просмотр фотофильма «По старым улицам Уфы»;
- «озвучивание» компьютерной презентации «Путешествие по Голубиной слободке».

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию по улицам Кировского района.

Тема 6. Уфимские усадьбы и дома (18 ч.)

Учащиеся должны знать:

- понятие: усадьба, доходный дом;
- термины: мезонин, фасад, антресоль, терраса;
- персоналии: купцы Паршины, Алексеевы;
- месторасположение домов и усадеб – памятников архитектуры XIX века в исторической части города.

Учащиеся должны уметь:

- составлять краеведческую картотеку усадеб и домов – памятников архитектуры;
- составлять библиографию по заданной теме.

Поселения и жилища. Особенности башкирского жилища. Деревянные дома усадебного типа.

Появление первых доходных домов в городе. Клуб Уфимского общества взаимного вспоможения частному служебному труду. Усадьба купца Алексева. Здание бывшей гостиницы Плетнева и Полетаева. Дом П. И Костерина и С. А. Черникова. Дом А. Ногарева, магазин Каримова и Шемгулова.

Практические занятия:

- работа с картой (нанести на карту старой части города все усадьбы и наиболее интересные здания конца XIX-начала XX веков);
- экскурсия по старым улицам Уфы: Александровской (ул. К. Маркса) и Бекетовской (М. Карима) (фотографирование экскурсионных объектов);
- работа в библиотеке с краеведческой литературой;
- составление краеведческой картотеки усадеб и домов усадебного типа;
- краеведческий диктант;
- игра «Я шагаю по Уфе» (см. Примечание 1.).

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию экскурсионных объектов по ул. К. Маркса и М. Карима.

Тема 7. Музыка, застывшая в камне (24 ч.)

Должны знать:

- понятие: архитектура;
- термины: классицизм, модерн, эклектика, наличник, пилястра, рустовка, ронда, фонарь, цоколь, шатровое покрытие, купол;
- персоналии: В. Гесте.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили архитектуры;
- составлять архитектурный паспорт;
- рассказать об архитектурных особенностях объекта и показать их.

Стихийное строительство городов в Российской империи. Жизнь и деятельность В.И. Гесте. В.И. Гесте планирует Уфу. Особенности нового плана застройки города: его достоинства и недостатки. Классика – одна из основ зодчества: ансамбль Соборной площади. Малиновый звон над городом: Троицкая церковь, Воскресенский кафедральный собор, Спасская церковь, Хакимовская мечеть. Новые мотивы в архитектуре («многостилье»): здание Дворянского собрания, здание Государственного банка. «Кирпичный стиль»: здание Городской думы, здание гостиниц «Метрополь» (ныне музыкальная школа им. Н. Сабитова). Стиль «модерн». Время больших перемен в застройки Уфы (эклектика): Крестьянский поземельный банк, Аксаковский народный дом.

Практические занятия:

- просмотр виртуальной экскурсии «Прогулки по старой Уфе»;
- составление архитектурной карты исторической части города;
- составление архитектурного паспорта объектов;
- терминологический диктант.

Тема 8. Занятия и развлечения уфимцев в конце XIX – начале XX вв. (16 ч.)

Учащиеся должны знать:

- понятие: «Попечительство о народной трезвости»;
- места отдыха горожан в конце XIX – начале XX вв.;
- виды развлечений.

Быт горожан. Церковные праздники. Развлечения на ярмарках. Любимые места отдыха. Любимые развлечения: рыбалка, купание, охота, катание на лошадях, игра в теннис, рукоделие (для женщин). Городские гуляния. Домашние спектакли, музицирование.

Практические занятия:

- краеведческий диктант;
- экскурсия в парк им. А. Матросова (бывший Ушаковский сад);
- подборка из краеведческой литературы о занятиях и развлечениях уфимцев;
- подготовка сообщения;

- сравнительный анализ городских гуляний в конце XIX – начале XX вв. и на современном этапе.

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию по парку им. А. Матросова.

Тема 9. Образование (20 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: Гани Хусаинов, Хайрулла Усманов, Мухаметсалим Уметбаев, Ризаитдин Фахретдинов;
- термины «прогимназия», «пансион», «медресе», «мектебе»;
- историю развития образования в г. Уфе в XIX веке;
- отличие гимназии от прогимназии, медресе от мектебе;
- историю своей школы.

Первые учебные заведения в городе: «гарнизонная школа», малое народное училище, частные пансионы. История оренбургской губернской мужской гимназии, первое городское мужское приходское училище.

Мусульманские учебные заведения: школа муллы Зарифа, медресе «Усмания».

Практическое занятие:

- краеведческий диктант;
- экскурсия в Музей развития народного образования Кировского района г. Уфы (знакомство с историей развития образования в городе в прошлом и в Кировском районе на современном этапе; с историей своей школы);
- экскурсия в музей гимназии № 11 им. С.Т. Аксакова (знакомство с историей старейшего в республике учебного заведения);
- работа над сообщением по теме «История моей школы».

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить сообщение по теме «История моей школы».

Тема 10. На сцене и за кулисами (24 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: С.А. Аксакова Р.И. Игнатъев, Д.Н. Севастьянов, Е.Я. Барсова;
- уфимские адреса Ф.И. Шаляпина;
- места, связанные с именем С.Т. Аксакова;
- жизнь и творчество Ф.И. Шаляпина и В.В. Тимановой.

История возникновения первого театра в Уфе. Первые гастроли музыкальной труппы Соколова (1841). Строительство первого деревянного здания зимнего театра (1861). Гастроли оперной труппы Семенова- Самарского (1890-91 гг.). Первое выступление Ф.И. Шаляпина на сцене. Летний театр в Видинеевском саду.

Городские оркестры, струнные квартеты, домашние концерты. Создание «Общества любителей музыки, пения и драматического искусства». Жизнь и творчество В.В. Тимановой.

Практические занятия:

- краеведческий диктант;
- экскурсия «Уфа глазами Ф.И. Шаляпина»;
- работа с подборками из СМИ и краеведческой литературой;
- подготовить сообщение на тему «Уфимские адреса Ф.И. Шаляпина»;
- составить хронологию театральной и музыкальной жизни с середины XIX – начале XX вв.

Тема 11. Городское хозяйство (24 ч.)

Учащиеся должны знать:

- термины: плашкоутный мост;
- персоналии: генерал- губернаторы - Ушаков, П. Богданович; купцы – Н. Блохин, В. Виденеев.

Учащиеся должны уметь:

- работать с литературными и архивными источниками;
- работать с каталогами;
- составить краеведческий паспорт парка;
- выступать с сообщением на заданную тему перед аудиторией сверстников.

Благоустройство улиц. Озеленение. Парки и сады города. Первые мостовые г. Уфы. Освещение улиц. Плашкоутный мост на Оренбургской переправе. Транспорт. Водопровод. Городские бани. Пожарная команда. Больницы. Аптеки. Первая электростанция.

Практические занятия:

- краеведческий диктант по персоналиям;
- сообщения на заданную тему («Ушаковский сад», «Сад на Случевской горе», «Парк им. И. Якутова», «Парк им. С.Т. Аксакова»);
- работа с литературными и архивными источниками, картотеками;
- составление карты краеведческих объектов города.
- составление картотеки парков и садов города;
- подготовка и просмотр компьютерной презентации «Зеленый наряд столицы»;
- экскурсия «Парки Старой Уфы»

Тема 12. Строительство железной дороги и открытие пароходства (20 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: Д. Волков;
- понятие: городской глава;
- термины: речная комиссия, беяна, барка;
- историю строительства железной дороги;
- историю возникновения Бельского пароходства.

Учащиеся должны уметь:

- работать с краеведческой картотекой;
- работать с подборками из СМИ.

Население города и промышленность в середине XIX века. Сухопутные тракты. Развитие торговли. История строительства железной дороги. Ее значение для дальнейшего развития города.

Деятельность «речной комиссии». Первые пароходы на реке Белой. Открытие пассажирского сообщения «Уфа-Казань». История возникновения поселка Затон. Значение судоходства для развития промышленности и экономики края.

Практические занятия:

- работа с краеведческой литературой по теме занятия;
- работа с краеведческой картотекой по теме занятия;
- краеведческий диктант по теме занятия;
- подготовка презентации «Транспорт в XIX в.»;
- экскурсия на Сафроновскую пристань;
- работа с подборками из СМИ по теме «Строительство железной дороги и открытие пароходства»;
- составление исторической справки на поселок Затон.

К концу 2-го года занятий по программе «Удивительный город» обучающиеся в объединении должны владеть знаниями в области краеведения – значение памятников истории, культуры и архитектуры, история религиозных учреждений города, характеристика архитектурных стилей, истории возникновения театральной и музыкальной культуры, биографии знаменитых земляков, а также навыками поисково-исследовательской, экскурсионной работы. Обязательное владение практическими навыками работы с литературой, картотеками и каталогами в музеях и библиотеках – основное направление практической работы этого года обучения.

**Учебно-тематический план
программы «Уфимское семигорье»
3-го года занятий
«Хочу все знать»**

№ п\п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводная беседа	2	2	-
2.	«Город на благодатной земле...»	30	6	24
3.	«Смутное» время	16	4	12
4.	Предвоенные годы	24	6	18
5.	Военное лихолетье	24	6	18
6.	Времена застоя	24	6	18
7.	Ветер перемен	26	6	20
8.	Выполнение исследовательских работ	70		70
	Итого	216	36	180

Содержание 3-го года занятий

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Планирование и организация работы объединения. Выбор темы для исследовательской работы.

Тема 2. «Город на благодатной земле» (30 ч.)

Учащиеся должны знать:

- основные события, происходившие в городе в изучаемый период;
- состояние промышленности, образования и культурной жизни в начале XX в.

Учащиеся должны уметь:

- составить историческую справку событий;
- проводить экскурсию по историческому объекту;
- рассказать о быте и характерных особенностях города изучаемого периода.

Уфа в начале XX века: нумерация домов, первые почтовые ящики, телефонизация, начало работы первой электростанции. Гостиницы.

Строительство. Народный дом им. С.Т. Аксакова: история строительства, сбор пожертвований. Большая Сибирская гостиница. Коммерческое училище и торговая школа. Дом Чижовой. Архитектурный стиль, особенности.

Промышленность. Лесобработывающая промышленность, кирпичные заводы и мукомольные предприятия. Торговля: мелкая торговля, крупные магазины и торговые дома, Гостиный Двор.

Благоустройство центральной части города.

Просвещение. Женская Мариинская и мужская гимназии: история возникновения и развития, особенности, преподавательский состав, выдающиеся выпускники. Открытие Учительского института.

Культурная жизнь. Появление синематографа. Заложен парк Народной трезвости. Создание при Уфимской Духовной семинарии церковно-археологического комитета для сбора документов.

Издание большевиками газеты «Уфимский рабочий».

Возникновение и деятельность социал-демократической организации в Уфе: приезд Н.К. Крупской и В.И. Ленина, семья Кадомцевых.

Практические занятия:

«Работа с литературными источниками» (4 ч.)

- составление исторической справки событий города с 1900 по 1917 годы;
- пополнение картотеки: памятники архитектуры начала XX века.

«Аксаковский народный дом: прошлое и настоящее» (4 ч.)

- экскурсия в Башкирский государственный театр оперы и балета (история создания Аксаковского народного дома, история создания, деятельность и репертуар БГТОи Б);

«Торговля в начале XX в.» (4 ч.)

- экскурсия по ул. Александровской и Успенской (торговый центр города начала XX века и магазин «Братьев Каримовых и Шемгулова» (ЦУМ);

«Архитектурные памятники начала XX в.» (4 ч.)

- подготовка и проведение виртуальной экскурсии *«Описание архитектурного объекта» (4 ч.)*
- подготовка и проведение мини-экскурсии у памятника архитектуры домов И. Чижевой (ул. Октябрьской революции, 8, 10, 12)

«Архивы школьных музеев» (4 ч.)

- работа в музее гимназии им. А.М. Горького № 3 (бывшая женская Мариинская гимназия);

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию по теме «Башкирский государственный театр оперы и балета».

Тема 3. «Смутное» время (16 ч.)

Учащиеся должны знать:

- характеристику основных периодов гражданской войны;
- основные события в изучаемый период.

Учащиеся должны уметь:

- работать с краеведческой литературой;
- подготовить и провести беседу по заданной теме;
- провести мини-экскурсию по памятнику;
- составить историческую справку.

Власть Советов. Уфимская директория. В городе снова большевики: комендантский час, военное положение, борьба с духовенством. Эпидемия тифа.

Город в руках белочехов: концентрационные лагеря, разгром большевистского подполья. Освобождение города от колчаковцев.

Переход к мирному строительству. НЭП. Уфа – столица БАССР.

Городское хозяйство: улучшение электроснабжения города, ремонт мостовых и тротуаров, восстановление улиц и садов.

Культура: создание профессионального татарского театра «Нур» и художественного музея им. М.В. Нестерова, первый памятник В.И. Ленина в России.

Практические занятия:

- работа со справочной литературой по теме занятия;
- составление исторической справки по памятнику В.И. Ленина (авторы И.А. Менделевич и Д.М. Ларионов).
- подготовка и проведение беседы по революционным событиям в городе и событиям гражданской войны;
- экскурсия в художественный музей им. М.В. Нестерова (история создания музея, жизнь и творчество М.В. Нестерова, памятники искусства);
- экскурсия в сквер В.И. Ленина (история создания первого памятника В.И. Ленина в России);

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию по художественному музею им. М.В. Нестерова.

Тема 4. Предвоенные годы (24 ч.)

Учащиеся должны знать:

- термин: «постконструктивизм»;
- историю развития города в предвоенные годы;
- историю появления ВУЗов, научных учреждений, учреждений культуры.

Индустриальное развитие города: ЦЭС, Уфимский промышленный комбинат, моторостроительный, крекинг, паровозовагоноремонтный заводы. Развитие авиации.

Строительство: появление 4-5-тиэтажных домов, здание Главпочтамта, Башпотребсоюза, Дом правительства, трест «Башнефть».

Городское хозяйство: асфальтирование улиц, электрификация окраин города, обустройство парков и садов. Транспорт: первые автобусы на улицах города, строительство автовокзала, появление трамвая и такси. Развитие торговли. Советская площадь.

Образование. Техникумы: политехникум, педагогический, землеустроительный. Институты: народного образования, сельскохозяйственный, медицинский: история возникновения и развития.

Открытие научно-исследовательских институтов: физиатрического им. Н.А. Семашко, трахоматозного, кожно-венерологического, бактериологического.

Театральная культура. Открытие уфимского государственного показательного театра, Театра кукол, Театра юного зрителя, государственной филармонии.

Практические занятия:

- экскурсии в Башкирский государственный педагогический университет (история создания ВУЗа, БГПУ сегодня, профориентация);
- экскурсия в государственную филармонию (история создания, деятельность, репертуар);
- посещение Советской площади (архитектура «сталинского периода»);
- составление фотоальбома «Уфа театральная»;
- работа с картотекой «ВУЗы» города»;
- составление карт города: промышленной, театральной и ВУЗов;

Тема 5. Военное лихолетье (24 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: А. Матросов, М. Губайдуллин, Г.А. Ветошников, Е.Г. Зенцов, М. Гареев, М.М. Шаймуратов;
- развитие города в промышленном, научном и культурном отношении;
- вклад города в победу в Великой Отечественной войне;
- боевой путь 112-й башкирской кавалерийской дивизии;
- как увековечена память земляков, участников ВОВ в городе.

Учащиеся должны уметь:

- составить и провести экскурсию в парке Победы;
- систематизировать краеведческий материал.

Начало войны. Военные будни города. Формирование 112-й башкирской кавалерийской дивизии. Размещение эвакуированных предприятий. Организация сети эвакогоспиталей. Введение карточной системы. Перестройка промышленности на военный лад. Сбор средств для фронта. Ратные подвиги уфимцев. Превращение Уфы в крупный промышленный, научный и культурный центр страны.

Практические занятия:

- работа с краеведческой и справочной литературой;
- составление краеведческого паспорта памятника;
- работа с картотекой;
- подготовка сообщений по теме «Подвиг А. Матросова и М. Губайдуллина», «А. Матросов: кто ты?»
- экскурсия в парк Победы с посещением музея Боевой Славы (знакомство с экспонатами, отработка экскурсоводческих приемов показа и рассказа);
- подготовка и проведение виртуальной экскурсии «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен...» (Памятник А. Матросову и М. Губайдуллину).

Самостоятельная (домашняя) работа:

- подготовить презентацию по парку Победы.

Тема 6. Времена застоя (24 ч.)

Учащиеся должны знать:

- термины: неоклассика, «сталинские дома» «хрущовки»;
- социально-экономическое состояние города;
- промышленные предприятия, построенные в этот период;

- особенности развития науки, культуры и образования в 60-70-х гг. XX в.;
- правительственные награды г. Уфы.

Социально-экономическое развитие города. Объединение городов Уфы и Черниковска. Рост населения.

Промышленность. Строительство завода крупнопанельного домостроения, Новоуфимского нефтеперерабатывающего завода, завода синтетического спирта, нефтехимического завода.

Развитие городского хозяйства: Новый генеральный план строительства Уфы. Новое архитектурное лицо города: от неоклассики до «хрущоб». Новый вид транспорта – троллейбус. Первые высотные дома в городе. Строительство автодорожного моста через р. Белая. Открытие нового аэровокзала.

Образование и наука. Открытие техникумов: нефтяного, индустриального, легкой промышленности, железнодорожного транспорта, энергетический, строительный; институтов: нефтяного, педагогического, искусств, БГУ.

Культура. Строительство кинотеатров, дворцов культуры, Дворца пионеров. Открытие здания башкирского академического театра драмы им. М. Гафури, Дома актера. Монумент Дружбы народов. Памятник С. Юлаеву. Первый симфонический оркестр в городе. Начало работы уфимского телевидения. Цирк. Планетарий.

Физкультура и спорт. Строительство дворца спорта. Спортклуб им. Н. Гастелло, спортивный клуб «Салават Юлаев».

Практические занятия:

- экскурсии на промышленные предприятия, в музеи, научные учреждения;
- работа со СМИ;
- подготовить сообщение по теме занятия;
- нанесение на карту промышленных предприятий, учреждений культуры и спорта.

Тема 7. Ветер перемен (26 ч.)

Учащиеся должны знать:

- персоналии: Э. Мулдашев, Ю. Шевчук, Земфира, Т. Таджуддин, М.А. Чванов, Г.Ф. Гудков;
- экологическую обстановку города;
- особенности застройки города на современном этапе;
- историю возрожденных храмов и мечети Ляля-Тюльпан;
- историю и программу развития городского вида транспорта;
- научную и культурную жизнь города;
- знаменитых земляков и Почетных граждан г. Уфы.

Экология города. «Фенольная» катастрофа, трагедия Улу-Теляка. Открытие института прикладной экологии и природопользования.

Благоустройство города. Строительство офисов, коммерческих банков, Особняков и домов повышенной комфортности. Уфимский «Сити» - деловой и культурный центр города. Религиозные учреждения: мечеть Ляля-Тюльпан, ансамбль Градо-Уфимской Богородской церкви, реконструкция храма Рождества Богородицы. Пешеходные зоны. История развития городского транспорта.

Здравоохранение на современном этапе.

Культура. Строительство татарского театра «Нур», реконструкция БГАТД. Открытие центров национальных культур. Аксаковское отделение международного фонда славянской письменности и культуры. Знаменитые земляки. Почетные граждане г. Уфы.

Практические занятия:

- краеведческий диктант;
- экскурсия по уфимскому «Сити» (знакомство с достопримечательностями делового центра города);
- экскурсия «Дорога к храму» (фиксация, описание храмов и мечетей города);
- работа с картотекой города: религиозные учреждения города;
- составление хронологии событий города XX века;
- краеведческая игра «Я шагаю по Уфе».

Индивидуальная исследовательская работа (70 ч.)

В конце 3-его года обучения «Хочу все знать» уделяется большое внимание методам поисковой и научно-исследовательской работы, сбору и систематизации материала для краеведческой картотеки района, формированию у учащихся интереса к историческому краеведению; выполнению индивидуальных проектов, направленных на исследование в какой-либо области краеведения. Разрабатываемые темы определяются научными интересами детей и целесообразностью данных исследований в рамках республиканского туристско-краеведческого движения «Дорогами Отечества».

Методическое обеспечение программы

Известно: патриотами не рождаются, ими становятся. А любовь к Родине начинается с любви к своему селу, городу. Чем больше узнаешь, тем больше любишь. В программе «Уфимское семигорье» с прошлым города можно познакомиться прямо на улице, площади или у старого особняка ушедших столетий. Необходимо только знать и понимать историю и тогда она оживет.

Первоначально образовательная программа «Уфимское семигорье» разрабатывалась как факультатив для общеобразовательных учреждений. Но большой объем материала и отсутствие необходимого количества часов в школьном расписании для программы, заставили отказаться от реализации этой идеи. Таким образом, «Уфимское семигорье» из курса, адаптированного для школы, преобразовалась в развернутую краеведческую программу для учреждений дополнительного образования, хотя отдельные блоки и темы могут использоваться самостоятельно в общеобразовательном процессе, как дополнение к предметам регионального компонента.

Большое внимание в данной программе уделяется практической работе, которая проходит в виде экскурсий по городу, в музеи; учащиеся учатся работать с картами, литературой, составлять краеведческую картотеку, писать исторические справки и т.д. Некоторые виды этой формы работы являются, на наш взгляд, нестандартными (например: «озвучивание» фильма), или вполне традиционный вид работы, такой как экскурсия, проводится необычно.

Рассмотрим некоторые традиционные и нетрадиционные виды практической работы.

Экскурсия в музей – форма работы для закрепления экскурсоводческих навыков. Проводится после теоретического занятия и является хорошим способом закрепления пройденного материала. При посещении музея по предварительной договоренности с сотрудниками, учащимся предоставляется возможность сначала внимательно изучить экспозицию. После этого они пытаются самостоятельно описать экспонаты, используя теоретические знания, совершенствуя экскурсионные навыки показа и рассказа. Затем экскурсию проводит сотрудник музея. Таким образом, у воспитанников объединения появляется возможность проанализировать и сравнить свою экскурсию и экскурсию профессионального экскурсовода.

Экскурсия к краеведческому объекту (памятнику) – хорошая практика для развития навыков фиксации краеведческого объекта. Собственно экскурсия проводится традиционно. Затем следуют практические задания:

- фотографирование объекта;
- определение его местонахождения (название улицы);
- схематичное изображение месторасположения объекта.

Практические задания во время проведения экскурсии необходимы для составления карты города (краеведческой, археологической и т.д.), исторической справки, для последующего описания объекта и занесения его в картотеку.

Фотографирование и составление фотоальбома. Перед фотографированием предварительно составить список улиц, архитектурных, исторических и культурных памятников города, подлежащих фиксации.

Из литературы, у краеведов - коллекционеров или в фондах Национального музея РБ можно найти изображения многих улиц города начала XX века.

В альбом на одном уровне помещаются две фотографии (или изображение): объект в прошлом и настоящем.

Под фотографиями делается пояснительная надпись: название объекта, когда и кем (если известно) произведено фотографирование.

Ниже дается краткая историческая справка.

Просмотр компьютерной презентации. В отличие от рассказа, проиллюстрированного фотографиями или открытками, этот вид работы имеет ряд преимуществ: более подробное изображение объекта, возможность показать его одновременно большой аудитории.

Требуется подготовительная работа учащихся: на каждый объект, изображенный на слайде составляется историческая, архитектурная, краеведческая справки.

При использовании этой формы при работе с учащимися впервые, педагогу необходимо показать учащимся, как правильно перемещать слайды в программе Power Point.

Просмотр презентации комментируется рассказом учащихся.

Этот вид работы используется для отработки методов рассказа и показа во время проведения мини-экскурсии.

«Озвучивание» фильма. Это форма закрепления пройденного материала в форме заочной экскурсии.

Перед просмотром видеофильма учащиеся посещают экскурсию, снятую затем на видеокамеру. Они должны внимательно все запомнить, чтобы в дальнейшем озвучить видеофильм.

После экскурсии составляется историческая справка улицы, отмечаются интересные с архитектурной и исторической точки зрения дома.

В первый раз видеофильм просматривается без звука. Учащиеся разбивают фильм на части и решают, какой кусочек фильма кто будет озвучивать. Таким образом, происходит «озвучивание» фильма по частям. В целом получается законченная экскурсия.

Для сравнительного анализа фильм просматривается еще раз, но уже со звуком. Во время просмотра учащиеся отмечают свои недочеты.

Работа с картотекой – закрепляет навыки систематизации краеведческого материала. Этот вид практической работы проходит в краеведческом кабинете, где находятся библиотека и картотека, и состоит из двух этапов:

- использование имеющейся информации;
- пополнение отделов картотеки дополнительными сведениями, добытыми в ходе исследовательской работы.

Картотекой, созданной воспитанниками объединения, пользуются не только обучающиеся в объединении, но и учащиеся всего района.

Создание каталога карт (по археологии, по памятникам архитектуры и т.д.)

После составления картотеки по какой-либо составляющей краеведения (например: по памятникам архитектуры) можно приступить к работе с картой. Для этого необходимо:

- размножить административно-территориальную карту города;
- нанести специальными значками все объекты на карту.

С течением времени создается каталог карт, которым можно пользоваться для закрепления пройденного материала, или краеведческой игры.

Написание исследовательской работы. В начале года на вводном занятии каждому кружковцу предлагается выбрать тему исследовательской работы. Работа над индивидуальной темой дает возможность учащемуся получить дополнительные сведения к основному курсу программы. Тематика работы, кроме работы с литературой, картотекой и СМИ предполагает приобретение учащимися коммуникативных навыков (работа с информантами), навыков систематизации изученного материала и оформление исследовательской работы. В течение года по вопросам написания работы проводятся групповые и индивидуальные консультации. На которых:

- обсуждается особенность выполнения той или иной работы (например: подборка краеведческого материала из литературы, описание объекта и т.д.);
- практическое закрепление полученной информации на одинаковом для всех материале
- индивидуальная работа с собственным материалом под контролем педагога;
- подготовка презентации и защита исследовательской работы.

Формы и методы, используемые в работе по программе

Основная форма – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Формы:

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, лекция.
2. Практические занятия: коллективные (с целью формирования опыта творческого общения со взрослыми для получения информации), по подгруппам, индивидуальные;
3. Самостоятельная работа: подготовка сообщений, рефератов, экскурсий, пополнение краеведческой картотеки, составление фототеки, видеотеки, работа в библиотеке, музее.
4. Экскурсии по историческим местам, выставкам и музеям города;
5. Работа с картотеками, СМИ, краеведческой литературой;
6. Викторины, тесты.

Методы:

1. Словесные методы:
2. Наглядные методы: использование музейных экспонатов, просмотр фотографий, видеофильмов, компьютерных презентаций, схем, карт, планов города.
3. Практические методы: «озвучивание фильма», составление каталога карт, работа с картотекой по теме и т.д.;

4. Методы контроля: тестирование, терминологические и краеведческие диктанты, краеведческие игры, контрольные экскурсии.

Методика отслеживания результатов

1. Проведение терминологических и краеведческих диктантов;
2. Тестовые задания, викторины;
3. Выступление на практических занятиях с сообщениями, представление результатов собственной познавательной и творческой деятельности;
4. Участие в краеведческих играх;
5. Участие в районных, городских и республиканских краеведческих конкурсах, чтениях, научно-практических конференциях;
6. Алгоритмизация действий учащихся при выполнении заданий;
7. Наблюдение за учащимися в процессе выполнения ими исследовательских работ;
8. Создание воспитанниками объединения картотек, фотоальбомов, различного вида карт города (археологической, памятников архитектуры и т.д.);
9. Составление и проведение виртуальных экскурсий;
10. Проведение мини-экскурсий на местности

Работа с родителями:

- даются задания, при выполнении которых необходима помощь родителей (например: для составления родословного дерева семьи).

Способы усвоения содержания:

- репродуктивный;
- креативный.

Перечень дидактических материалов к программе «Уфимское семигорье»

1. Административная, физическая и туристская карты республики Башкортостан, карта г. Уфы;
2. Фотографии: виды Уфы начала XX века и виды современной Уфы;
3. Комплекты открыток с памятниками архитектуры и культуры;
4. Планы г. Уфы: конца XIX века и современный;
5. Компьютерная программа «Уфа виртуальная»;
6. Компьютерные презентации:
 - «Путешествие по Голубиной слободке» (история Пушкинской улицы);
 - «По улице Центральной»;
 - «По старым улицам Уфы»;
 - «Памятники истории, культуры и архитектуры г. Уфы»;
 - «Монументальное искусство столицы Башкортостана»;
 - «Театры города»;
 - «Музеи»;
 - «Уфа спортивная».
7. Электронная картотека экскурсионно-краеведческих объектов г. Уфы;
8. Оборудование к практическим и игровым занятиям: раздаточный материал, тесты, опросники, анкеты;

9. «Портфель экскурсовода»: открытки, буклеты, карто-схемы, путеводители и др. по Уфе;
10. Технические средства обучения: цифровой фотоаппарат, компьютер, мультимедийный комплекс и др.

Обеспечение программы и условия ее реализации

Программа адаптирована к материальным и экономическим возможностям детского оздоровительно-образовательного центра туризма, краеведения и экскурсий Кировского района г. Уфы.

Финансовая основа программы осуществляется за счет бюджета районного отдела образования, а также частное самофинансирование. Научно-методическое, техническое обеспечение программы осуществляется краеведческим отделом под руководством администрации ДООЦТКЭ.

Теоретические занятия проходят в учебной аудитории площадью 24 кв. м.

Работа программы «Уфимское семигорье» координируется с деятельностью ДООЦТКЭ МО РБ, ЦГИА РБ, Национального музея РБ, музея археологии и этнографии народов РБ, НПЦ по охране памятников культуры и архитектуры РБ. Часть практических занятий проходит в кабинете краеведения, где имеется богатая краеведческая библиотека (в том числе и ксерокопии раритетных изданий), различные виды картотек, карт и.д. (практическая работа с картотекой, систематизация материала, работа с литературой).

Экскурсионная деятельность по программе опирается на финансовые вложения ДООЦТКЭ Кировского района г. Уфы и родительскую помощь.

Программа рассчитана на участие обучающихся в районных, городских и республиканских конференциях, конкурсах, олимпиадах. Материальные затраты на данные мероприятия несет ДООЦТКЭ и отдел образования Кировского района г. Уфы.

Лекционные, практические, групповые и индивидуальные консультации со специалистами проходят по мере необходимости и договоренности. Работа в фондах музеев, приобретение необходимых материалов по разрабатываемым темам предоставляются по договоренности.

При минимальном финансировании гарантируется проведение теоретического и практического курса краеведческой программы «Уфимское семигорье».

Список литературы для педагога:

1. Альбом «Уфа вчера и сегодня». Уфа, 1994.
2. Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996.
3. Башкирский край: Сб. ст. Вып. 7. Уфа, 1997.
4. Васильева О.В., Латыпова В.В. и др. Дорога к храму (история религиозных учреждений г. Уфы). Уфа, 1993.
5. Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. Краеведение. Теория и практика. Уфа, 1998.
6. Гудков Г. Ф. и Гудкова З. И.. Из истории Южноуральских горных заводов XVIII-XIX вв. Уфа, 1986.
7. Гудков Г.Ф. и Гудкова З.И. С.Т. Аксаков. Семья и окружение. Уфа, 1991.
8. Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. Случевская гора. – Аксаковский сборник. Вып. 2. Уфа, 1998.
9. Елпатьевский С.Я. Воспоминания за пятьдесят лет. Уфа, 1986.
10. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы. Москва, 1996.
11. Журнал «Природа и социалистическое хозяйство» № 3, 4. 1931 г.
12. История Уфы. Краткий очерк. Уфа. 1981.
13. Кацупий М.В. Образовательная программа объединения «Историки-краеведы». Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва ГОУ ЦРСДОД, 2003.
14. Краснова Р., Черкалихин А. Родословная Уфы. Уфа, 2004.
15. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и специальных учебных заведений /Автор-сост. С.Г. Синенко. - Уфа, 2003.
16. Купцова Г.В. Губернский город Уфа. Уфа, 2004.
17. Купцова Г.В. Краткая история Уфы. Уфа, 2006
18. Матвеев А.К. Географические названия Урала. Свердловск, 1997.
19. Минцлов С.Р. Уфа. Дебри жизни. Дневник 1910-15 гг. Уфа, 1992.
20. Нестеров М.В. Давние дни. Уфа, 1987.
21. Новиков В.А. Сборник материалов по истории уфимского дворянства. Уфа, 1903.
22. Нигматуллина И.В. Старая Уфа. Уфа, 2004.
23. Обыденнов М.Ф. Тайны Уфимских холмов. Уфа, 1986.
24. Открытая книга Башкортостана. Уфа, 1996.
25. Памятники Отечества. Альманах. 1997 г., № 2.
26. Рахимкулов М.Г. Любовь моя – Башкирия. Уфа, 1985.
27. Семенова С. Дом губернатора. – «КПД-информ». 1994, № 2.
28. Синенко С. Город над Белой - рекой. Краткая история Уфы в очерках и зарисовках 1574-2000. Уфа, 2002.
29. Скачилов В.А. Живая память. Уфа, 1996.
30. Справочная книга Уфимской губернии за 1883 год.
31. Справочная книга г. Уфы. 1904, 1908 г.
32. Страницы минувшего: Сб. ст. Уфа, 1995.
33. Судеб связующая нить /Сост. Г.А. Иксанова. -Уфа, 2006.
34. Чванов М. А. «Если не будем как дети...». М.: Современник, 1990.
35. Черемшанский В.М. Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношениях. Уфа, 1859.

36. Узиков Ю. Памятники Уфы. Уфа, 1999.

37. Уфа. Фотоальбом. Уфа, 1995.

Список литературы для обучающихся:

1. Альбом «Уфа вчера и сегодня». Уфа, 1994.
2. Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа, 1996.
3. Гудков Г.Ф. и Гудкова З.И. С.Т. Аксаков. Семья и окружение. Уфа, 1991.
4. Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. Случевская гора. – Аксаковский сборник. Вып. 2 Уфа. 1998.
5. Елпатьевский С.Я. Воспоминания за пятьдесят лет. Уфа, 1986.
6. Краснова Р., Черкалихин А. Родословная Уфы. Уфа, 2004.
7. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и специальных учебных заведений /Автор-сост. С.Г. Синенко. - Уфа, 2003.
8. Купцова Г.В. Губернский город Уфа. Уфа, 2004.
9. Купцова Г.В. Краткая история Уфы. Уфа, 2006
10. Матвеев А.К. Географические названия Урала. Свердловск, 199.
11. Минцлов С.Р. Уфа. Дебри жизни. Дневник 1910-15 гг. Уфа, 1992.
12. Нестеров М.В. Давние дни. Уфа, 1987.
13. Нигматуллина И.В. Старая Уфа. Уфа, 2004.
14. Обыденнов М.Ф. Тайны Уфимских холмов. Уфа, 1986.
15. Открытая книга Башкортостана. Уфа, 1996.
16. Синенко С. Город над Белой - рекой. Краткая история Уфы в очерках и зарисовках 1574-2000. Уфа, 2002.
17. Скачилов В.А. Живая память. Уфа, 1996.
18. Судеб связующая нить /Сост. Г.А. Иксанова. - Уфа, 2006.
19. Чванов М. А. «Если не будем как дети...». М.: Современник. 1990.
20. Уфа. Фотоальбом. Уфа. 1995.
21. Хрестоматия по истории Башкортостана. Ч. I. Документы и материалы с древнейших времен до 1917 года. Уфа, 1996.

Методическая разработка краеведческой игры "Я шагаю по Уфе"

Игра рассчитана на учащихся, занимающихся краеведением по программе «Уфимское семигорье».

Основной целью проведения данной краеведческой игры является развитие интереса к изучению истории, литературы, культуры, этнографии родного края, воспитывает бережное отношение к памятникам старины, народным традициям.

В игре принимают участие не менее 10 участников (команд). Каждый участник (команда) должен иметь номер или эмблему школы (класса), видимую с расстояния 10-15 метров.

Для проведения игры предлагаются:

- ведущий – проводит игру;
- хронометрист – следит за контролем времени, за 10 сек. до окончания контрольного времени объявляет об этом участникам игры;
- секретарь – ведет протокол игры, подсчитывает результаты этапов;
- наблюдатель – следит за тем, какая команда (участник) первая поднимет свой номер или эмблему, чтобы не было фальстартов, и во время ответа одной команды (участника) другие не поднимали свой номер (эмблему). Количество наблюдателей 1-2 человека.

Оформление зала. На стенде перед участниками помещаются сетки этапов с оцененными в баллах вопросами.

Игра состоит из трех этапов и финальной игры.

Перед началом игры ведущий объясняет участникам правила игры. Игру начинает сам ведущий, выбирая самую несложную, с точки зрения учащихся, тему и вопрос. Прочитав вопрос, ведущий дает участникам игры минуту на размышление. Через 50 сек. хронометрист объявляет участникам игры, что до окончания контрольного времени осталось 10 сек. Если кто-то из участников дает неправильный ответ на поставленный вопрос (контрольное время на момент ответа останавливается), то отвечает следующий игрок, первым поднявший свой номер или эмблему и успевший дать ответ до истечения контрольного времени. Этот игрок получает право выбора темы и вопроса по своему усмотрению. Если правильный ответ не получен в течение одной минуты, то вопрос снимается. В этом случае, ведущий выбирает тему и вопрос сам.

Баллы, заработанные участниками игры на предыдущих этапах, в зачет следующих этапов не берутся. В случае равенства баллов командам задаются дополнительные вопросы на усмотрение ведущего.

1 этап игры

Этот этап называется "**Улицы города**". Этап состоит из 4 тем по 5 вопросов в каждой. Во II этап игры входят 8 команд, набравших наибольшее количество баллов в I этапе.

Сетка оценки вопросов I этапа

Тема	Вопросы				
Укажите происхождение улицы	10	40	30	50	50
Какие Вы знаете здания нач. XIX века, которые располагались на улице?	30	50	10	20	40
Что сейчас находится в здании на улице	40	50	50	50	50
Как называлась в XIX веке улица?	40	50	10	20	30

Сетка вопросов I этапа находится в **Таблице 1**.

II этап называется **"Калейдоскоп"**. Этот этап состоит из 3 тем по 4 вопроса в каждой. Вашему вниманию мы предлагаем следующие темы: **"Символика"**, **"Уфа в XIX веке"**, **"Известные люди города до 19 века"**.

Сетка оценки вопросов II этапа

Тема	Вопросы			
Символика	20	20	30	30
Уфа XIX века	20	20	30	30
Известные люди города до 19 века	20	20	50	40

Сетка вопросов II этапа находится в **Таблице 2**

В III этап выходят 4 команды, набравшие наибольшее количество баллов во II этапе. III этап получил название "Культура". Он состоит из 4 тем по 3 вопроса в каждой. Темы: "Фотография в Уфе", "Первый городской музей", "Первая городская библиотека", «Верхне-Торговая площадь».

Сетка оценки вопросов III этапа

Тема	Вопросы		
Фотография в г. Уфе	50	40	30
Первый городской музей	20	20	20
Первая городская библиотека	30	40	50
Верхне – Торговая площадь	30	20	10

Сетка вопросов III этапа находится в **Таблице 3**

В финал выходят две команды, закончившие III этап с лучшими результатами.

В финале одновременно двум командам задается один и тот же вопрос. Время на размышление – 30 секунд. Та команда, которая быстро и правильно ответит на вопрос, получает 10 баллов. Если ни одна команда не успевает дать ответ за указанное время или обе отвечают неправильно, то вопрос снимается.

Для финала предлагаются следующие вопросы (каждый вопрос в финале оценивается в 10 баллов):

Вопросы финала

1. Сколько столиц было в Башкирии, включая г. Уфу? (3)
2. Как назывался пароход, на котором прибыл в Уфу В.И. Ленин? (пароход "Ост")
3. Сколько государственных театров в Уфе? (3)
4. Сколько рек протекает по территории Уфы? (5)
5. Назовите пещеру на территории РБ, где обнаружены рисунки эпохи палеолита (Пещера Шульган-таш).
6. Какое животное изображено на гербе Башкортостана? (куница)
7. Что такое медресе? (духовное учебное заведение у мусульман)
8. Кто такие Г. Гудков, Ю. Узиков? (краеведы)
9. В каком году объединились г. Уфа и г. Черниковск? (в 1956)

Таблица 1.

Вопрос	Ответ			
Укажите происхождение улицы	В честь приезда царя Александра в Уфу	В честь Успенского мужского монастыря	по этой улицы проходила дорога на Казань	в XIX в. на этой улице находился центр города
Какие здания нач. XIX в., которые располагались на этой улице	на ул. Александровской – магазин Шемгулова и Каримова	на ул. Успенской – гостиница "Большая Сибирская"	на ул. Казанской - здание Торговых рядов на Верхне - Торговой площади	на улице Центральной – здание городской Думы
Что сейчас находится в здании на улице	ЦУМ Кировского района	Дом офицеров	Башкирский гос. театр оперы и балета	Междугородный переговорный пункт
Как называлась в XIX в. улица	К. Маркса - Александровская	Коммунистическая – Успенская	Октябрьской революции - Казанская	Ленина - Центральная

Таблица 2.

Тема	Ответ			
Символика	бегущая куница на красно-синем поле	памятник С. Юлаеву в лучах восходящего солнца	золотой двуглавый орел на красном поле	прямоугольное полотнище с полосами синего, белого и зеленого цветов
Уфа XIX века	в 1574 году	в 1586 году	в 1819 году	на улице Центральной
Известные люди города 19 века	Михаил Нагой	Емельян Пугачев	Паллас, Рычков, Гурвич, С.Т. Аксаков	Вильям Гесте

Таблица 3.

Тема	Ответ		
Фотография в г. Уфе	в 1868 г.	А. А. Зирах	он оставил после себя 4 больших фотоальбома с видами Уфы начала XX в.
Первый городской музей	в 1835 г.	Г. С.Аксаков, Н. Гурвич	краеведческий
Первая городская библиотека	по ул. Пушкинской, рядом с Аксаковским народным домом	за небольшую плату	читальный зал
Верхне-Торговая площадь	в деревянных временных торговых рядах	в конце Казанской улицы	на Верхне - Торговой площади

**Рекомендуемый план изучения и описания
архитектурных памятников**

1. Изучить «биографию памятника, их история связана с историей города на фоне общей истории страны.
2. При описании постройки, здания, усадьбы, церкви:
 - сфотографировать сам объект и отдельные интересные детали;
 - название, местонахождения строения (схема, название улиц);
 - какие постройки входят в комплекс, есть ли парк;
 - где построено помещение, кому оно принадлежало до 1917 года;
 - кем построен памятник;
 - что находится на территории памятника, как он используется;
 - сохранность и общее состояние памятника;
 - материал и строительная техника;
 - форма крыши, материал;
 - план двора и дома и положение по отношению к улице;
 - декоративное украшение, оформление;
 - архитектурный стиль;
 - реконструкция;
 - этажность
3. Наличие мемориальной доски

**Рекомендуемый план изучения и описания
памятников культуры**

1. Фиксация памятника (фотографирование, зарисовка, схема месторасположения и т.д.);
2. Краткие биографические и исторические сведения;
3. Описание:
 - размеры, вес;
 - материал;
 - где был изготовлен постамент;
 - архитектурные особенности;
4. Место установки памятника;
5. Авторы (скульптор и архитектор);
6. История создания памятника.

Перечень учебных экскурсий

1. Экскурсия в национальный музей РБ;
2. Экскурсия в парк лесоводов с посещением Музея Леса;
3. Археологическая экскурсия «Чертово городище»;
4. Посещение музея археологии и этнографии народов РБ;
5. Экскурсия к Монументу Дружбы народов;
6. Экскурсия к дому Демидовых – основателей горнозаводского дела в Башкирии;
7. Экскурсия к памятнику Салавата Юлаева;
8. Экскурсия «Гостиный двор – торговое сердце Уфы XIX века»;
9. Экскурсия «Исторические и памятные места г. Уфы»;
10. Экскурсия в научно-производственный центр по охране памятников культуры и архитектуры;
11. Экскурсия на мусульманское кладбище;
12. Посещение Сергиевского некрополя;
13. Экскурсия на территорию Успенского мужского монастыря;
14. Экскурсия «По Голубиной слободе» (ул. Пушкина);
15. Историческая экскурсия «Путешествие в прошлое» (ул. К. Маркса, М Карима);
16. Архитектурная экскурсия «Прогулки по старой Уфе»;
17. Экскурсия в парк А. Матросова (б. Ушаковский сад);
18. Экскурсия «Уфа глазами Ф.И. Шаляпина»;
19. Экскурсии в Музей развития народного образования Кировского района г. Уфы;
20. Экскурсия в музей «Память» Аксаковской гимназии № 11;
21. Экскурсия на Сафроновскую пристань;
22. Экскурсия «Торговый центр города нач. XX века»;
23. Экскурсия в сквер В.Л. Ленина (история создания первого памятника вождю в России);
24. Экскурсия в БГПУ;
25. Экскурсия в Башкирскую государственную филармонию;
26. Экскурсия в парк Победы с посещением музея Боевой славы;
27. Экскурсия «Деловой центр города»;
28. Экскурсия «Дорога к храму».

Примерный список тем исследовательских работ

1. Следы древних поселений на территории Уфимского полуострова;
2. Памятники средневековья в Уфе и на территории Башкирии как свидетели исторических событий;
3. Иван Нагой - основатель Уфы и исторические причины возникновения укрепленного поселения на берегу Белой Волошки;
4. Уфимский Кремль как административно-военная часть города и важнейшая составляющая городской среды и прилегающей торгово-промышленной части;
5. История возникновения Уфы как города;
6. Бегущая куница: гербовый знак, символ города;
7. Уфа XVIII века: от военного населения к гражданскому городу;
8. Уфа XVIII века: культурная жизнь города;
9. Уфа и события Крестьянской войны 1773-1775 гг.;
10. Уездный город Уфа - центр Уфимского наместничества (XVIII в.);
11. Уфимско-Оренбургская епархия (XVIII -XX вв.);
12. Уфа и уфимцы XIX века;
13. Жизнь и быт уфимцев XIX, в начале XX вв.;
14. Мусульманское духовенство Уфы XVII – XIX вв.;
15. Транспортные пути, их значение для экономического положения Уфы в прошлом и в настоящее время;
16. Архитектурные памятники Уфы XVIII - начала XX вв., их социальное и историческое значение;
17. Историко-культурное наследие Башкортостана: дом-музей С.Т. Аксакова;
18. Историко-культурное наследие Башкортостана: государственный художественный музей М.В. Нестерова;
19. Монументальное искусство г. Уфы;
20. Парки и сады г. Уфы: прошлое и настоящее;
21. Аксаковский народный дом: история создания и современность;
22. Знаменитые земляки;
23. История развития образования города;
24. Театры города Уфы;
25. Великая Отечественная война и Уфа: ратные подвиги уфимцев;
26. Спортивная жизнь города.

Тесты к программе «Уфимское семигорье»

1-й год обучения

1. Что изучает краеведение?
 - а) географию региона
 - б) страны
 - в) **малые территории**
2. На какие два направления можно разделить краеведение?
 - а) **природоведческое и историческое**
 - б) научное и школьное
 - в) историческое и экономическое
3. Как называется туристская услуга, представляющая собой процесс наглядного познания окружающего мира, достопримечательностей региона или города заранее избранных объектов, изучаемых на месте их расположения?
 - а) туристский поход
 - б) осмотр достопримечательностей
 - в) **экскурсия**
4. Когда происходит знакомство экскурсовода с группой?
 - а) во время экскурсии
 - б) **в автобусе перед началом экскурсии**
 - в) сразу после начала экскурсии
5. Где находится место экскурсовода в автобусе?
 - а) за водителем
 - б) в первом ряду справа по ходу движения автобуса
 - в) **справа от водителя на приставном сидении**
6. Наиболее удобное расположение группы у объекта -
 - а) **полукольцом**
 - б) группой
 - а) **каре**
7. Как называется условное наименование комплекса информационных материалов, используемых в ходе экскурсии?
 - а) **«портфелем экскурсовода»**
 - б) технологической картой экскурсии
 - в) экскурсионной методикой
8. Технологическая карта экскурсии -
 - а) нитка движения по маршруту экскурсии со всеми остановками
 - б) **итоговый документ, который составляется в конце творческого процесса по созданию экскурсии**
 - в) описание техники передвижения по маршруту экскурсии
9. Из каких частей состоит текст экскурсии?
 - а) вступление, заключительная часть
 - б) основная часть
 - в) **все варианты**
10. В чем состоит различие между контрольным и индивидуальным текстом экскурсии?
 - а) в маршруте
 - б) **в содержании**

- в) в контрольный текст включаются сведения об объектах, не предусмотренных разработываемой экскурсией, но относящиеся к ее теме
11. Какая часть текста экскурсии подразделяется на организационную и информативную?
а) заключение
б) основная часть
в) вступление
12. Как называются многоплановые экскурсии, строящиеся на показе самых различных объектов?
а) комплексные
б) тематические
в) обзорные
13. Как называется наиболее древний археологический памятник на территории Башкортостана?
а) рисунки первобытных людей в пещере Шульган-таш
б) кэшэнэ Тура-хана
в) г. Аркаим
14. Как называются древние памятники, сооружения или погребения, сохранившиеся на земной поверхности и под землей?
а) археологические памятники
б) памятники истории
в) памятники этнографии
15. К памятникам какой эпохи относятся селища и городища?
а) эпоха средневековья
б) неолит
в) эпоха железа и бронзы
22. Что относится к укрепленным поселениям?
а) стоянки
б) городища
в) селища
23. Как называются надмогильные сооружения в виде округлой или продолговатой насыпи из земли или камня над одной или несколькими могилами?
а) курганы
б) дольмены
в) пирамиды
18. В каком году крепость Уфа получила статус города?
а) 1586
б) 1574
в) 1592
19. Кого принято считать первыми строителями города?
а) местное население
б) служилые люди
в) варианты а и б
20. Возникновение г. Уфы способствовало...
а) появлению новых городов на территории Башкирии
б) развитию сельского хозяйства
в) варианты а и б

21. Как называлась первая улица Уфы, никогда не менявшая своего названия?
- а) Казанская
 - б) Ильинская
 - в) Посадская
22. Впервые куница как символ города появилась на ...
- а) печати Уфимской приказной избы
 - б) на монетах, отлитых в г. Уфе
 - в) на знамени Уфимского гарнизона
23. Какое событие в Уфе в 1759 г. послужило толчком к активному строительству города?
- а) приезд царя
 - б) пожар
 - в) наводнение
24. Что такое ратуша
- а) городской орган самоуправления
 - б) городская башня
 - в) казна города
25. Где во время следствия содержали Салавата Юлаева и его отца Юлая Азналина?
- а) в клетке на городской площади
 - б) в городской тюрьме
 - в) в подвале колокольни Смоленского собора
26. Кто автор памятника С. Юлаеву в Уфе?
- а) Т. Нечаева
 - б) С. Тавасиев
 - в) Г. Бабурин
27. Когда был установлен памятник С. Юлаеву в Уфе?
- а) 1967
 - б) 1965
 - в) 1956
29. Где был открыт первый памятник С. Ю. Юлаеву. Кто его автор?
- а) с. Малояз Салаватского района
 - б) г. Уфа
 - в) с. Таваканово Кугарчинского района

2-й год обучения

1. К каким памятникам относятся здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, а также с развитием науки и техники, культуры и бытом народа?
- а) памятники этнографии
 - б) памятники архитектуры и градостроительства
 - в) памятники истории
2. К каким памятникам относятся архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки планировки и застройки городов и других населенных пунктов, сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства, природные ландшафты?
- а) памятники этнографии
 - б) памятники архитектуры и градостроительства

- в) памятники истории
- 3. К каким памятникам относятся произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства?**
- а) памятники искусства
б) памятники архитектуры
в) памятники истории
- 4. К каким памятникам относятся акты органов государственной власти и органов управления, другие письменные и графические документы, фотодокументы и звукозаписи, а также древние рукописи и архивы, записи фольклора и музыки, редкие печатные издания?**
- а) памятники искусства
б) памятники архитектуры
в) памятники истории
- 5. К каким памятникам относятся памятники, отражающие этнические и культурно-бытовые процессы народов, населяющих нашу страну, как в далеком прошлом, так и в наши дни?**
- а) памятники этнографии
б) памятники архитектуры и градостроительства
в) памятники истории
- 6. Где располагался женский Благовещенский монастырь?**
- а) по ул. Сочинской
б) в районе школы МВД
в) на углу улиц Александровская и Успенская
- 7. Как называлась первая церковь города?**
- а) памятники искусства
б) памятники архитектуры
в) памятники истории
- 8. Как сейчас называется ул. Бекетовская?**
- а) Социалистическая
б) М. Карима
в) З. Бишевой
- 9. Где находились дома А. Ногарева?**
- а) Ул. Центральная (Ленина)
б) Ул. Александровская (К. Маркса)
в) Ул. Бекетовская (М. Карима)
- 10. Какое событие в 30-х годах XVIII в. стало причиной значительного сокращения населения г. Уфы?**
- а) мор
б) строительство г. Оренбурга
в) война
- 11. Кто являлся автором планомерной застройки г. Уфы в XIX в.?**
- а) губернатор Ключаревский
б) архитектор В. Гесте
в) архитектор П. Рудаковский
- 12. С чем связан дальнейший рост г. Уфы в XIX в.?**
- а) со строительством водопровода
б) с открытием паромного сообщения
в) со строительством железной дороги

13. Как называется научное учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, изучение, экспонирование и популяризацию памятников материальной и духовной культуры и естественнонаучных коллекций, являющихся первоисточниками знаний о развитии природы и человеческого общества?
- а) архивы
 - б) музеи**
 - в) статистические комитеты
14. Основателем губернского краеведческого музея являлся ...
- а) статистический комитет**
 - б) меценаты
 - в) городской глава
15. Когда в Уфе открылось первое светское учебное заведение?
- а) 865
 - б) 1828**
 - в) 1900
16. Что находилось в помещении государственного театра оперы и балета до 1917 г.?
- а) помещение губернского собрания
 - б) народный дом С.Т. Аксакова**
 - в) дом губернатора
17. Назовите год пребывания Ф. И. Шаляпина в г. Уфе
- а) 1913-1914
 - б) 1869-1870
 - в) 1890-1891**
18. Как назывался сад С.Юлаева в XIX в.?
- а) сад на Случевской горе**
 - б) сад им. Н.К. Крупской
 - в) Видинеевский сад
19. В каком году был основан губернский краеведческий музей?
- а) 1846
 - б) 1864**
 - в) 1886
20. В каком году установилось регулярное пароходное сообщение по р. Белой?
- а) 1890 г.
 - б) 1880 г.
 - в) 1870 г.**
21. Когда великий русский певец Ф.И. Шаляпин посетил Уфу?
- а) 1890-91 гг.**
 - б) 1899-90 гг.
 - в) 1901-02 гг.

3-й год обучения

1. Когда была построена первая в городе электростанция?
- а) 1899
 - б) 1905
 - в) 1901**
2. В честь какого события было решено построить Народный дом С.Т. Аксакова?
- а) в честь 50-летия со смерти С.Т. Аксакова**
 - б) в честь 100-летия со дня рождения писателя
 - в) в честь 30-летия выхода в свет книги «Детские годы Багрова-внука»

3. В каком году началось строительство Аксаковского народного дома?
а) 1908
б) 1906
в) 1910
4. Когда была основана женская Мариинская гимназия?
а) 1828
б) 1865
в) 1903
5. Кому был установлен первый скульптурный памятник на территории Башкирии?
а) Александру II
б) Петру I
в) В.И. Ленину
6. В каком году был основан художественный музей им. М.В. Нестерова?
а) 1911
б) 1913
в) 1915
7. Детство и первые годы творчества какого выдающегося русского художника были связаны с Уфой?
а) М. Нестерова
б) Б. Домашникова
в) Э. Тюлькина
8. Когда было открыто трамвайное движение в Уфе?
а) 1935 г.
б) 1924 г.
в) 1937 г.
9. Где установлен памятник А. Матросову и М. Губайдуллину?
а) в парке Победы
б) в парке А. Матросова
в) в парке им. М. Гафури
10. Послевоенное строительство в Уфе развивается в русле неоклассики. Какие здания в Уфе относятся к наиболее значительным постройкам того периода?
а) Башкирский государственный театр оперы и балета
б) здание Совета министров
в) ТСК «Башкортостан»
11. В каком году начала работу Уфимская студия телевидения?
а) 1970 г.
б) 1965 г.
в) 1959 г.
12. В каком году произошло объединение городов Уфа и Черниковск?
а) 1972 г.
б) 1965 г.
в) 1956 г.
13. Когда открылся Театр юного зрителя (Национальный Молодежный театр Республики Башкортостан)?
а) 1989 г.
б) 1980 г.
в) 1998 г.

14. Из какой мечети ведутся трансляции праздничных богослужений из Уфы на Россию и страны ближнего зарубежья?
а) из мечети «Ля-ля Тюльпан»
б) из первой соборной мечети
в) из мечети, расположенной в Демском районе г. Уфы
15. В связи с каким событием была установлена на здании Уфимской государственной академии искусств мемориальная доска?
а) в связи с открытием концертного зала им. Ф.И. Шаляпина
б) в связи с выступлением в этом здании Ф.И. Шаляпина
в) в связи с присвоением академии им. З. Исмагилова
16. В честь какого события в 1965 г. был воздвигнут монумент Дружбы?
а) в честь 400-летия добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству
б) в честь основания города Уфы
в) в честь присвоения городу ордена Ленина
17. Когда произошло открытие здания Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури?
а) 1965
б) 1956
в) 1967
18. В каком году была открыта Башкирская государственная филармония?
а) 1937
б) 1938
в) 1939
19. Когда образовался Государственный академический Башкирский ансамбль народного танца РБ?
а) 1936
б) 1937
в) 1938
20. Что сейчас находится в бывшей «Сибирской гостинице»?
а) Дом офицеров
б) ЦУМ
в) Музыкальная школа им. Н. Сабитова
21. В каком году был открыт Учительский институт?
а) 1910
б) 1905
в) 1919
22. В каком году Уфа стала столицей Башкирии?
а) 1920
б) 1921
в) 1922
23. В каком году был запущен в эксплуатацию автодорожный мост через р. Белую?
а) 1956
б) 1953
в) 1951
24. Когда был открыт Дворец спорта?
а) 1965
б) 1966
в) 1967

Содержание

Пояснительная записка.....	2
Учебно-тематический план программы 1-го года занятий «Исток».....	5
Содержание 1-го года занятий.....	5
Учебно-тематический план программы 2-го года занятий «Удивительный город».....	13
Содержание 2-го года занятий.....	13
Учебно-тематический план программы 3-го года занятий «Хочу все знать».....	21
Содержание 3-го года занятий.....	21
Методическое обеспечение программы.....	27
Обеспечение программы и условия ее реализации.....	31
Список литературы.....	32
<i>Приложение 1. Методическая разработка краеведческой игры "Я шагаю по Уфе"</i>	<i>34</i>
<i>Приложение 2. Рекомендуемый план изучения и описания архитектурных памятников и памятников культуры.....</i>	<i>37</i>
<i>Приложение 3. Перечень учебных экскурсий.....</i>	<i>38</i>
<i>Приложение 4. Примерный список тем исследовательских работ</i>	<i>39</i>
<i>Приложение 5. Тесты к программе</i>	<i>40</i>