

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ «ГОРИЗОНТ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Программа рассмотрена и  
рекомендована к утверждению  
педагогическим советом  
МБОУ ДО ДЦТКЭ «Горизонт»  
Протокол № 1  
« 11 » сентября 2017 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ДЦТКЭ «Горизонт»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Колина  
Приказ № 110  
от « 11 » сентября 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Активисты школьного музея»  
по туристско-краеведческой направленности  
для учащихся от 12 до 15 лет  
Срок реализации программы: 3 года**

Составитель программы:  
Сафиуллина Елена Фоминична  
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная программа «Активисты школьного музея» составлена на основе образовательной программы «Активисты школьного музея» автор Константинов Ю.С. –доктор педагогических наук), рекомендованной МОиН РФ для учреждений дополнительного образования.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №№ 1726-р
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

**Цель программы** детского туристско-краеведческого объединения «Активисты школьного музея» – всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения – одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной;
- внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение **следующих задач**:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы – вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

**Отличительной чертой программы** является то, что рассматривается именно

школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

### ***Структура программы***

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Каждый год обучения включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов могут пересекаться.

В первом разделе – «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе – «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел – «Основы туристско-экспедиционной деятельности», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел – «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Программа имеет концентрическое построение, состоит из пяти курсов для каждого года обучения:

1. «Я, моя семья и школа» – помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.

2. «Я и мир вокруг меня» – помогающий воспитанникам лучше понять, своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц.

3. «Родная сторона» – ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта.

4. «Моя малая Родина» – нацеливающий воспитанников на формирование комплексного восприятия региона России через личные впечатления воспитанника.

5. Создание музейной экспозиции (вариативный курс), ориентирующий подростков на самостоятельное исследование, способствующий изучению психологии человека через призму его поступков, формированию коммуникативной культуры, жизненных ориентиров через личные впечатления.

Для удобства пользования программой в учебном плане 5-го года обучения в разделе «Создание музейной экспозиции (вариативный курс)» разработаны и приводятся в качестве примера темы «Быль монастырская» и «Дворянские гнезда родного края», как менее разработанные в существующей практике работы школьных музеев. Вместо этих тем можно разработать тематику, связанную с конкретным промышленным или сельскохозяйственным предприятием, учреждением культуры и

т.п.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего курсового проекта. Значимая сторона программы – постоянное углубление краеведческого материала на протяжении 5 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии материала – всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням.

- Общекультурный – уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- Углубленный – предполагает развитие компетентности в данной образовательной области овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- Допрофессиональный – предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения.

Комплексность данных программ основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно-ролевой системе творческого самоуправления и развития самодеятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

1. Развитие самодеятельности воспитанников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.

2. Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.

3. Формирование разносторонне развитой личности.

4. Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

При этом педагогу необходимо учитывать принципы организации самодеятельности объединения для успешной реализации данных программ:

- обеспечение общественно полезной, нравственно-ценной и личностно-значимой для обучающихся направленности туристско-краеведческой и специальной деятельности;
- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;
- дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, что помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;
- гедонистическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и

радость.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской деятельности (учитель, родитель, старший школьник, студент педагогического училища, педагогического вуза).

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно-ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самодеятельности участников детского объединения.

Педагогическая эффективность туристско-краеведческой деятельности будет выше, если каждый занимающийся будет включаться в эту деятельность посредством выполнения соответствующим его возрастным особенностям и индивидуальным творческим способностям, мотивам и интересам должностей (ролей): организационно-хозяйственных и познавательно-краеведческих. При этом педагогу необходимо формировать у воспитанников ответственное отношение к исполнению должностно-ролевых обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в разнообразных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). На практике необходимо реализовать принцип свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

### ***Организационно-педагогические условия***

Программа рассчитана на 5 лет обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 12–17 лет. Рекомендуемый состав группы первого года обучения – 15 учащихся, второго года – не менее 10 человек, в последующие годы – не менее 8 человек. Оптимальный состав группы в походе и в экспедиции – 8–10 учащихся и 2 руководителя.

При наборе обучающихся первого года обучения следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не должны быть критериями при зачислении в группу. Однако увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Программа предназначена для учителей общеобразовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, работников образовательных учреждений. Она рассчитана на 5 лет обучения, но в случае

необходимости может быть реализована в течение более длительного срока. Примерная учебная программа каждого года занятий рассчитана на 216 часов, с сентября по май включительно, причем практические занятия составляют большую часть программы. Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю по схеме: 2 часа теории (занятие в помещении) и 4 часа практики (занятия на местности: выход в парковую зону, музеи города, школьные музеи микрорайона, архив, библиотеки).

Педагог имеет возможность с учетом местных традиций и личных творческих наклонностей, исходя из времени года и погодно-климатических условий, самостоятельно распределять последовательность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий, которая не должна превышать двух академических часов в помещении и четырех часов на местности. В каникулярное время педагог, как правило, может увеличивать количество и продолжительность занятий при условии организации активной оздоровительно-познавательной деятельности занимающихся на свежем воздухе в природной среде.

Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2–3 человека) и индивидуальные занятия, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (36 учебных недель). Педагог может увеличивать объемы учебно-тренировочных нагрузок и продолжительность занятий в каникулярное время. Как правило, в это время организуются экскурсии, походы-экспедиции, сборы, профильные лагеря с круглосуточным пребыванием занимающихся. Рекомендуется использовать методику «погружения» детей (подростков) в проблему (образовательный процесс, туристско-краеведческие мероприятия или организация быта в полевых условиях), для разрешения которой необходимо коллективно-командное (самодетельное) решение комплекса задач за сравнительно ограниченный временной отрезок с полной концентрацией средств и сил для достижения поставленных целей.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

Каждый годовой цикл предусматривает организацию и проведение зачетного похода, экспедиции, участия в лагере, подготовка к которым должна осуществляться в течение всего года. Она должна включать краеведческое изучение региона; разработку маршрута; переписку с общественно-туристскими и детско-юношескими организациями (объединениями) региона; распределение должностно-ролевых обязанностей; организационную и хозяйственную подготовку; проверку тактико-технической, морально-волевой, физической готовности воспитанников к учебным походам по родному краю. Педагогу необходимо уделять внимание психологической подготовке воспитанников к зачетному мероприятию, культуре межличностного общения, формированию коллектива.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музейно-краеведческим специальностям. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга. При обучении необходимо использовать наглядные материалы: ТСО (в том числе – слайдфильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы), таблицы, графики, карты и схемы, плакаты, макеты, туристское

снаряжение и оборудование.

Реализация программы предполагает организацию деятельности в соответствии с требованиями «Инструкции по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

В связи со спецификой работы туристско-краеведческих объединений, время, подлежащее оплате за проведение практических занятий на местности, экскурсий в своем населенном пункте устанавливается минимум за 4 часа; за проведение одного дня похода, загородной экскурсии, любого другого туристско-краеведческого мероприятия за пределами своего населенного пункта – 8 часов.

После каждого года обучения за рамками учебных часов планируется проведение зачетного похода-экспедиции, или участия в многодневном слете, туристско-краеведческом лагере.

### ***Результативность программы***

Результатом выполнения программы для учащихся является создание музея о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках. Результат детского труда осязаем и реален, его можно показать друзьям, родителям, землякам. Процессом поиска и радостью находок подросток может делиться на краеведческих конференциях школьников. При реализации программы воспитанник в своих экспозициях как в зеркале отразит свой внутренний мир, а педагог получит возможность отслеживать социальные процессы, происходящие в нём.

Педагогу рекомендуется предусмотреть проведение систематической (не менее 2-х раз в течение каждого года занятий) психолого-педагогической и медико-функциональной диагностики и тестирования занимающихся с целью контроля за влиянием занятий на их организм и отслеживания динамики развития функциональных и творческих способностей детей. Такое наблюдение позволит своевременно корректировать объем, интенсивность и продолжительность нагрузок, а также поможет при разработке совместно с семьей и школой (классный руководитель, школьный психолог, школьный медицинский работник, организатор внеклассной и внешкольной работы) лично ориентированных «образовательных маршрутов» для каждого воспитанника.

Особое внимание в коллективе педагог должен уделять учету туристских и краеведческих достижений и общественно полезной работы подростков.

В процессе реализации программы формируется результат коллективной проектной деятельности.

Параметры	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
Основной вид деятельности музея	Домашний музей Музей-выставка	Музей-мастерская (студия), музей -	Музей-клуб, музей-театр	Музей-экскурсионное бюро	Музей-научный кабинет, музей-лаборатория
Создание экспозиции	Сменная экспозиция по истории семьи, школы	Постоянная экспозиция по истории улицы	Этнографическая экспозиция с хронологией «Родная	Виртуальная экспозиция «Моя малая родина»	Фотовернисаж, путеводитель, экспозиция (по выбору
Составление экскурсии	Коллективно разработанная экскурсия, которую втроем проводят воспитанники по витрине	Коллективно разработанная индивидуально по экскурсии по витрине экспозиции, пешеходная	Коллективно разработанная экскурсия – диалог, экскурсия-представление	Мультимедийная (заочная) экскурсия по самостоятельно разработанной теме	Индивидуальная экскурсия по самостоятельно разработанной теме и самостоятельно созданной
Работа в музее	Понятие экспонат, их классификация	Атрибуция экспоната, сбор экспонатов	Ведение архивной и инвентарной	Формирование интерактивного фонда	Реставрация музейных предметов
Экспедиция	Два однодневных похода-экспедиции	Два двухдневных похода	Однодневный и двухдневный поход по району	Трехдневный поход-экспедиция в незнакомый город с экскурсионной	Шестидневный поход-экспедиция по области
Коммуникативность воспитанники	Выступление перед одноклассникам и родителями	Выступление перед земляками и ровесниками	Выступление перед ветеранами и страшеклассниками	Выступление на краеведческой конференции в школе	Выступление на межшкольной конференции «Отечество», участие в



**Учебный план детского туристско-краеведческого объединения  
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»  
1 год обучения «Я, моя семья и школа»**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теори я	Практи ка
1.	<b><i>Музей – хранитель наследия веков</i></b>	<b>66</b>	<b>22</b>	<b>44</b>
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	10	2	8
1.2.	Музей в школе – хранитель памяти	6	2	4
1.3.	Фонды школьного музея	12	4	8
1.4.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	10	4	6
1.5.	Музейная экспозиция	12	4	8
1.6.	Приемы оформления сменной экспозиции	6	2	4
1.7.	Сбор и обработка воспоминаний	12	4	8
2.	<b><i>Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы</i></b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>32</b>
2.1.	Семья. Семейные архивы	14	4	10
2.2.	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	14	4	10
2.3.	Проект экспозиции, посвященной истории школы	16	4	12
3.	<b><i>Основы туристско-экспедиционной Работы</i></b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>48</b>
3.1.	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	10	2	8

3.2.	Туристское снаряжение и уход за ним	10	2	8
3.3.	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	20	4	16
3.4.	Правила организации и проведения похода, экспедиции	20	4	16
4.	<b><i>Школа экскурсовода</i></b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>
4.1.	Организация школьного музея	12	4	8

Примерная учебная программа детского туристско-краеведческого объединения  
**«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ» 1-й год обучения.**  
**«Я, моя семья и школа»**

***1. Музей – хранитель наследия веков***

**1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев**

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

**Цели и задачи работы музеев.** Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей – выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

***Практические занятия***

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

**1.2. Музей в школе – хранитель памяти**

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее»

образовательного учреждения (школьном музее)»

– основной документ по организации и деятельности школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

#### ***Практические занятия***

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

### **1.2. Фонды школьного музея**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

#### ***Практические занятия***

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

### **1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната**

Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

#### ***Практические занятия***

Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

### **1.5. Музейная экспозиция**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные

комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

### ***Практические занятия***

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

### **1.6. Приемы оформления сменной экспозиции**

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения).

Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

### ***Практические занятия***

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

### **1.7. Сбор и обработка воспоминаний**

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

### ***Практические занятия***

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

## ***2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы***

### **2.1. Семья. Семейные архивы**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое

родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги.

Моя улица, архитектурные особенности зданий.

### ***Практические занятия***

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

## **2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение**

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

### ***Практические занятия***

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближайшему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

## **2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы**

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### ***Практические занятия***

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

## **3. Основы туристско-экспедиционной работы**

### **3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций**

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и

медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

### ***Практические занятия***

Игры на темы: «Что делать в случае... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

## **3.2. Туристское снаряжение и уход за ним**

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

### ***Практические занятия***

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

## **3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции**

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

### ***Практические занятия***

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

## **3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции**

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы.

Отчет о проведении похода, экспедиции.

### ***Практические занятия***

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

## **4. Школа экскурсовода**

### **4.1. Организация школьного музея**

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

### ***Практические занятия***

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея утверждение его состава.

### **4.2. Пути овладения культурой общения**

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

### **4.3. Развитие творческой активности**

#### ***Практические занятия***

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

### **4.4. Психолого-педагогическая диагностика занимающихся**

#### ***Практические занятия***

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр.

Проведение в игровой (соревновательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

#### 4.5. Подведение итогов года

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

### Примерный учебный план детского туристско-краеведческого объединения «АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ» 2 год обучения. «Я и мир вокруг меня»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практик а
<b>1.</b>	<b><i>Музей – хранитель наследия веков</i></b>	<b>66</b>	<b>22</b>	<b>44</b>
1.1	Исторические предпосылки возникновения Музеев	6	2	4
1.2	Школьный музей	6	2	4
1.3	Комплектование фондов школьного музея	12	4	8
1.4	Вещественные музейные источники и архивные материалы	12	4	8
1.5	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	6	2	4
1.6	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	6	2	4
1.7	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	12	4	8
1.8	Фотография в музее	3	1	2
1.9	Игры и праздники	3	1	2
<b>2.</b>	<b><i>Создание музейной экспозиции «Моя улица»</i></b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>34</b>
2.1	Концепция экспозиции школьного музея	12	4	8
2.2	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	12	4	8
2.3	Военная слава земляков	6	2	4
2.4	Технология составления текста экскурсии	12	4	8
2.5	Технология формирования интереса к Экскурсии	8	2	6
<b>3.</b>	<b><i>Основы туристско-экспедиционной</i></b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>48</b>



	<b>работы</b>			
3.1	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	16	4	12
3.2	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	8	4	4
3.3	Организация питания в походе, экспедиции	10	2	8
3.4	Основы топографии и ориентирования	12	4	8
3.5	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	18	2	16
4.	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
4.1	Экскурсионная работа. Классификация Экскурсий	12	4	8
4.2	Организация экскурсии	10	2	8
4.3	Развитие навыков общения при проведении Экскурсий	10	2	8
4.4	Подведение итогов года	4	0	4
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>216</b>	<b>62</b>	<b>154</b>

**Примерная учебная программа туристско-краеведческого объединения  
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»  
2-й год обучения. «Я и мир вокруг меня»**

**1. Музей – хранитель наследия веков**

**1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев**

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

**Практические занятия**

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

## **1.2. Школьный музей**

Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год.

Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

### ***Практические занятия***

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

## **1.3. Комплектование фондов школьного музея**

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

### ***Практические занятия***

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

## **1.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы**

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

### ***Практические занятия***

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

## **1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов**

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний/

### **1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции**

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

#### ***Практические занятия***

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

### **1.6. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция**

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

#### ***Практические занятия***

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

### **1.7. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»**

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы (гимназии, лицея).

#### ***Практические занятия***

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы (гимназии, лицея).

Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти».

### **1.8. Фотография в музее**

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

#### ***Практические занятия***

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

### **1.9. Игры и праздники**

Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

#### ***Практические занятия***

Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоящими праздниками.

## **2. Создание музейной экспозиции «Моя улица»**

### **2.1. Концепция экспозиции школьного музея**

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

#### ***Практические занятия***

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

### **2.2. Планирование проекта экспозиции «Моя улица»**

Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений.

Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

#### ***Практическая работа***

План улицы. Изготовления макета улицы в экспозиции.

Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея.

Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

### **2.3. Военная слава земляков**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

#### ***Практические занятия***

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников

Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

#### **2.4. Технология составления текста экскурсии**

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее.

Профессия – экскурсовод.

##### ***Практические занятия***

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

#### **2.5. Технология формирования интереса к экскурсии**

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

##### ***Практические занятия***

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

### ***3. Основы туристско-экспедиционной работы***

#### **3.1. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности**

Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

##### ***Практические занятия***

Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

#### **3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи**

Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся.

Правила переноски пострадавшего.

### ***Практические занятия***

Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

### **3.3. Организация питания в походе, экспедиции**

Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

### ***Практические занятия***

Составление меню и списка продуктов для 1–2-дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

### **3.4. Основы топографии и ориентирования**

Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры.

Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

### ***Практические занятия***

Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

### **3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях**

Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований

– одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

### ***Практические занятия***

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-

практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

#### **4. Школа экскурсовода**

##### **4.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

##### ***Практические занятия***

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

##### **4.2. Организация экскурсии**

Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

##### ***Практические занятия***

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

##### **4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий**

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

### ***Практические занятия***

Прслушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при матери добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

#### **4.4. Подведение итогов года**

##### ***Практические занятия***

Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».

### **Примерный учебный план детского туристско-краеведческого объединения «АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ» 3 год обучения. «Родная сторона»**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теори я	Практик а
1.	<b><i>Музей – хранитель наследия веков</i></b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>
1.1	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России	6	2	4
1.2	Историко-культурные памятники	6	2	4
1.3	Организация фондовой работы в музее	10	2	8
1.4	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	6	2	4
1.5	Определение и описание экспонатов	12	4	8
1.6	Функции и формы деятельности школьного музея	8	4	4
1.7	Виды информационного обслуживания экспозиции	12	4	8
1.8	Исследовательская деятельность в школьном музее	12	4	8
2.	<b><i>Создание музейной экспозиции «Родная сторона»</i></b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>
2.1.	Музейная экспозиция «Родная сторона»	6	2	4
2.2.	Создание проекта экспозиции «Родная сторона»	6	2	4
2.3.	Мой населенный пункт	12	4	8
2.4.	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	10	2	8
3.	<b><i>Основы туристско-экспедиционной работы</i></b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>



3.1.	Проведение многодневного похода, обеспечение безопасности	20	4	16
3.2.	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	12	4	8
3.3.	Топография и ориентирование на местности	12	4	8
3.4.	Поход, экспедиция по родному краю	24	0	24
4.	<b><i>Школа экскурсовода</i></b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>
4.1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий	12	4	8
4.2.	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	14	2	12
4.3.	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	10	2	8
4.4.	Подведение итогов года	6	0	6
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>

**Примерная учебная программа туристско-краеведческого объединения  
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»  
3-й год обучения. «Родная сторона»**

***1. Музей – хранитель наследия веков***

**1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России**

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

***Практические занятия***

Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

**1.2. Историко-культурные памятники**

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

### ***Практические занятия***

Составление обзора объектов исторического краеведения.

#### **1.2. Организация фондовой работы в музее**

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга

– её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

### ***Практические занятия***

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

#### **1.4. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

### ***Практические занятия***

Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

#### **1.5. Определение и описание экспонатов**

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

### ***Практические занятия***

Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

#### **1.6. Функции и формы деятельности школьного музея**

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа

профессиональной ориентации детей.

Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Переписка музея, её регистрация.

#### ***Практические занятия***

Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

### **1.7. Виды информационного обслуживания экспозиции**

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

#### ***Практические занятия***

Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

### **1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее**

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты. История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.

#### ***Практические занятия***

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

## ***2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»***

### **2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона»**

Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

#### ***Практические занятия***

Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона»

### **2.2. Создание проекта экспозиции «Родная сторона»**

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов.

### ***Практические занятия***

Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

#### **2.3. Мой населенный пункт**

Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Симеотика и топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры.

Специализация и функции населённого пункта. Основные источники дохода жителей. Проверка достоверности материала.

### ***Практические занятия***

Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений).

Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

#### **2.4. Монтаж экспозиции «Родная сторона»**

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий.

### ***Практические занятия***

Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

## ***3. Основы туристско-экспедиционной работы***

### **3.1. Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности**

Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиций. Организация бивуака.

Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

#### ***Практические занятия***

Подготовка к пешему походу, экспедиции. Определение объема работы в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

### **3.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях**

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказаниях применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Способы транспортировки пострадавшего.

#### ***Практические занятия***

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приемы транспортировки пострадавшего.

### **3.3. Топография и ориентирование на местности**

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.

#### ***Практические занятия***

Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

### **3.4. Поход, экспедиция по родному краю**

#### ***Практические занятия***

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов.

### **4.4. Подведение итогов года.**

Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов:

#### ***Практические занятия***

полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы, фото и видео съемок; легенды. Шифровка предметов

музейного материала. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Род, значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции.

#### ***4. Школа экскурсовода***

##### **4.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий**

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

##### ***Практические занятия***

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

##### **4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог**

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

##### ***Практические занятия***

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

##### **4.3. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее**

Технология проведения вечера-встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

##### ***Практические занятия***

Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

**Примерный учебный план детского туристско-краеведческого объединения  
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»**

**5 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b><i>Музей – хранитель наследия веков</i></b>	<b>66</b>	<b>22</b>	<b>44</b>
1.1.	Музееведение как научная дисциплина	6	2	4
1.2.	Из истории музейного дела	6	2	4
1.3.	Музей как социальный институт в современном обществе	6	2	4
1.4.	Система планирования и координации работы в музее	12	4	8
1.5.	Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея	12	4	8
1.6.	Организация межшкольных музейных проектов	6	2	4
1.7.	Реставрация и консервация музейных фондов	6	2	4
1.8.	Научно-экспозиционная работа в фондах	12	4	8
<b>2.</b>	<b><i>Создание музейной экспозиции (вариативный курс)</i></b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b><i>Создание музейной экспозиции «Быль монастырская»</i></b>				
2.1.	Мировые религии. История православия на Руси	6	2	4
2.2.	Образ монастыря в памяти народной	6	2	4
2.3.	Образ монастыря в школьном музее	6	2	4
2.4.	Проектирование экспозиции «Быль монастырская»	10	2	8
<b><i>Создание музейной экспозиции «Дворянские гнезда родного края»</i></b>				
2.1.	Поместная Русь	6	2	4
2.2.	Образ усадьбы в памяти народной	10	2	8
2.3.	Проектирование экспозиции	12	4	8

	«Дворянские усадьбы родного края»			
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
3.1.	Подготовка к походу, экспедиции	6	2	4
3.2.	Проведение походов и экспедиций	42	2	40
3.3.	Первая доврачебная помощь в походе, экспедиции	6	2	4
3.4.	Поисковая работа в походе-экспедиции	8	0	8
3.5.	Оформление отчета о проведенном походе-экспедиции	6	2	4
4.	Школа экскурсовода	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>44</b>
4.1.	Краеведческая школьная конференция	20	4	16
4.2.	Музееведческий конкурс	10	2	8
4.3.	Экскурсия по экспозиции музея с элементом театрализованного представления	10	2	8
4.4.	Просветительская и издательская деятельность школьного музея	10	2	8
4.5.	Итоги обучения	4	-	4
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>

**Примерная учебная программа туристско-краеведческого объединения  
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»  
5-й год обучения**

**1. Музей – хранитель наследия веков**

**1.1. Музееведение как научная дисциплина**

Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение, его взаимоотношение с другими науками. Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Классификация музеев.

Знаменитые музеи мира.

**Практические занятия**

Составление словаря музейных терминов. Составление информационного



проспекта о школьном музее.

## **1.2. Из истории музейного дела**

Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI – XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Европы. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков.

### ***Практические занятия***

Домашнее задание: подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор), об одном из государственных музеев России (на выбор).

## **1.3. Музей как социальный институт в современном обществе**

Роль музеев в современном обществе и мировой культуре. Виды музейной деятельности. Научная деятельность музеев. Рекламная деятельность музеев. Взаимодействие государственных, частных и общественных музеев. Система сведений о музеях в интернете, в библиотеке, в периодических изданиях. Издания о музеях и музейном деле.

Современные тенденции музейной деятельности. Музейный менеджмент и музейный маркетинг. Ассоциации друзей музеев.

Новые информационные технологии в музее. Музейные профессии и подготовка специалистов в высших учебных заведениях России.

### ***Практические занятия***

Разработка музейной афиши, буклета. Экскурсия в областной художественный музей. Просмотр видеофильмов о государственных и частных музеях.

## **1.4. Система планирования и координации работы в музее**

Туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество». Формы деятельности школьного музея в соответствии с выполняемой задачей года: музей – научный кабинет, музей-лаборатория. Музейная пятизвенная коммуникативная система (музейный предмет – исследователь – экспозиционер – музейный педагог – посетитель – музейный предмет). Музейные профессии.

### ***Практические занятия***

Составление плана работы музея на год. Разработка положений о конкурсах, играх, конференциях проводимых в музее.

## **1.5. Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея**

Научное краеведческое исследование. Поисковая деятельность музея. Государственные архивы. Индивидуальное и коллективное исследование. Мониторинг археологического, культурного, материального наследия.

### ***Практические занятия***

Составление официального запроса в государственный архив (в соответствии с

темой индивидуального исследования). Подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете.

### **1.6. Организация межшкольных музейных проектов**

Проектная деятельность. Этапы проектной деятельности. Изучение и охрана материального, культурного и природного наследия.

Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

#### ***Практические занятия***

Посещение выставки любого музея. Планирование межшкольного проекта «Смотр-конкурс школьных музеев».

### **1.7. Реставрация и консервация музейных фондов**

Концепция формирования музейного собрания. Хранилище (депозитарии) музея. Мониторинг экспоната. Правила перевозки музейных предметов.

Консервация музейных предметов. Способы реставрации музейных предметов.

#### ***Практические занятия***

Произвести реставрацию экспоната.

### **1.8. Научно-экспозиционная работа в фондах**

Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность. Музейные каталоги и их системы.

#### ***Практические занятия***

Составить комплекс справочных карточек на одну из коллекций музея (карточки: справочная, именная, географических названий, названий учреждений, организаций и предприятий, предметная и т.д.). Произвести обновление школьного музейного каталога.

## ***2. Создание музейной экспозиции (вариативный курс) Создание музейной экспозиции «Быль монастырская»***

### **2.1. Мировые религии. История православия на Руси**

Классификация мировых религий. Структура христианства. Отличительные черты сектантства. Правила коммуникативной культуры при общении со священнослужителями. Правила поведения при встрече с настойчивым вовлечением в религиозную секту.

Монашество в различные исторические периоды русской истории. Монастыри как часть русской культуры. Монастыри как центры народно-религиозной жизни. Русские мыслители о русской религиозности.

Церковный календарь Церковные праздники и посты.

#### ***Практические занятия***

Чертеж план-схемы размещения монастырей в области.

## **2.2. Образ монастыря в памяти народной**

Монастырское богатство и монастырская бедность. Монастырские доходы, имущество, капитал. Специализация монастырей – миссионерские, епархиальные и единоверческие монастыри, исправительные монастыри, рабочие монастыри. Социальные и бытовые проблемы монастыря на современном этапе и пути их решения в прошлом и будущем.

Правила интервьюирования церковнослужителей.

### ***Практические занятия***

По материалам музейных фондов описать уклад жизни, особенности культурной и хозяйственной организации монастыря. Восстановить по источникам и вычертить план-схему монастыря (в соответствии с темой индивидуального исследования).

## **2.3. Образ монастыря в школьном музее**

Выбора места создания монастыря (близость к воде, естественная защищенность, выгодное расположение относительно существовавших путей сообщения). Природные особенности размещения монастырей.

Символы и легенды. Правила поведения в монастырях. Устройство монастыря. Устройство алтаря. Внутренний уклад монастырской жизни. Правила поведения в монастыре и в храме.

### ***Практические занятия***

Восстановить по источникам и вычертить план-схему внутреннего убранства храма (в соответствии с темой индивидуального исследования).

## **2.4. Проектирование экспозиции «Быль монастырская»**

Объем работы при создании экспозиции. Утверждение плана работы, распределение должностей. Эскиз экспозиции. Технология сбора необходимых данных об объекте.

Технология монтажа экспозиции. Оформление аннотаций и этикетаж фотографии. Требования к оформлению и проведению экскурсии. Технология написания репортажа, отзыва. Технология написания исследовательской работы. План составления путеводителя.

Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Монтаж и информационное обслуживание экспозиции «Монастырская Русь».

### ***Практические занятия***

Провести интервьюирование, социальный опрос жителей, сделать фото и видеосъемку (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Написание исследовательской работы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Подготовка музейного часа для учащихся начальной школы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

## ***Создание музейной экспозиции «Дворянские гнезда родного края»***

### **2.1. Поместная Русь**

Дворянство в различные исторические периоды русской истории. Дворянские

усадеб как часть русской культуры. Дворянские усадьбы как центры народно-религиозной жизни. Русские мыслители о русской интеллигенции.

Экономика сельских поселений. Крестьянские и дворянские усадьбы. Планировка, классификация усадеб, экономический и социальный статус усадьбы. Особенности общественной организации в русской деревне XIX – нач. XX вв. Крестьянские промыслы нашего края.

### ***Практические занятия***

Чертеж плансхемы размещения усадеб в области. Составления путеводителя по усадьбам.

## **2.2. Образ усадьбы в памяти народной**

Усадьба. Выбор места поселения (близость к воде, естественная защищенность, выгодное расположение относительно существовавших путей сообщения), история возникновения, её типичные природные и архитектурные особенности.

Природные особенности размещения усадьбы. Видовой состав парковых растений. Типология парков. План описания парков. Природные памятники. Схемы парка.

Устройство усадьбы. План застройки усадьбы. Архитектурные особенности построек. Уклад жизни в усадьбе. Расцвет и упадок дворянской усадьбы. Социальные и бытовые проблемы усадьбы в прошлом, ее состояние на современном этапе.

### ***Практические занятия***

По материалам музейных фондов описать уклад жизни, особенности культурной и хозяйственной организации (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Восстановить по источникам и вычертить план-схему усадьбы.

## **2.3. Проектирование экспозиции «Дворянские усадьбы родного края»**

Объем работы при создании экспозиции. Утверждение плана работы, распределение должностей. Эскиз экспозиции. Технология сбора необходимых данных об объекте.

Технология монтажа экспозиции. Оформление аннотаций и этикетажа фотографий. Требования к оформлению и проведению экскурсии.

Технология написания репортажа, отзыва. Технология написания исследовательской работы. План составления путеводителя.

Монтаж и информационное обслуживание экспозиции «Дворянские усадьбы родного края».

### ***Практические занятия***

Провести интервьюирование, социальный опрос жителей, сделать фото и видеосъемку (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Написание исследовательской работы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Подготовка музейного часа для учащихся начальной школы.

### **3. Основы туристско-экспедиционной работы**

#### **3.1. Подготовка к походу, экспедиции**

Определение цели и района похода, экспедиции. Составление плана подготовки похода. Права и обязанности участников похода. Подбор литературы и картографического материала. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Подготовка плана составления характеристик поселений, сбора экспонатов, проведения бесед с жителями.

##### ***Практические занятия***

Работа с краеведческой литературой, топографическими картами по определению маршрута похода, экспедиции. Составление самостоятельно разработанного плана поисковой работы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Инструктаж по технике безопасности. Составление картотеки достопримечательностей.

#### **3.2. Проведение походов и экспедиций**

Организация привалов и ночлегов. Техника преодоления естественных препятствий. Топография и ориентирование в походе, экспедиции.

Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях. Питание в походе, экспедиции.

##### ***Практические занятия***

Проведение шестидневного похода-экспедиции.

#### **3.3. Первая доврачебная помощь в походе, экспедиции**

Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, в походах и экспедициях. Обязанности санитара туристской группы.

Профилактика заболеваний и травматизма. Причины, характеристика травм. Необходимая помощь. Правила и способы обработки ран, ссадин. Правила наложения повязок, материалы для обработки ран и наложения повязок.

Состав медицинской аптечки (индивидуальной и групповой). Назначение медикаментов, их упаковка и требования к хранению, определение срока годности для использования.

Организация транспортировки пострадавшего, простейшие средства для транспортировки пострадавшего в условиях туристской прогулки (похода, экскурсии). Взаимопомощь в туристской группе при транспортировке пострадавшего.

##### ***Практические занятия***

Упаковка и маркировка аптечки для туристской прогулки (экскурсии). Проверка ее комплектности, срока годности медикаментов, их упаковки.

Изготовление транспортных средств из курток, штормовок. Транспортировка условно пострадавшего.

#### **3.4. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа в походе-экспедиции**

### ***Практические занятия***

Собирательская (поисковая) работа по самостоятельно разработанному плану в ходе шестидневного похода-экспедиции.

### **3.5. Оформление отчета о проведенном походе-экспедиции**

Отчетная документация. Требования к отчету. Систематика и оформление собранного материала. Мультимедийная презентация результатов исследования.

### ***Практические занятия***

Оформление отчета и фотоотчета о проведенном походе-экспедиции. Подготовка и проведение мультимедийной презентации результатов исследования.

## **4. Школа экскурсовода**

### **4.1. Краеведческая школьная конференция**

Особенности проведения краеведческой конференции. Решение организационных вопросов при планировании, подготовке и проведении краеведческой конферен

### ***Практические занятия***

Участие в подготовке и проведении конференции. Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

### **4.2. Музееведческий конкурс**

Положение о конкурсе «История одного экспоната». Требования к выступлению участников конкурса.

### ***Практические занятия***

Участие в подготовке и проведении конкурса индивидуальных исследовательских работ школьников в качестве организатора и участника.

### **4.3. Экскурсия по экспозиции музея с элементами театрализованного представления**

Особенности методики проведения экскурсии с элементами театрализованного представления. Требования к сценарию и костюмам. Приемы вовлечения зрителей в представление.

### ***Практические занятия***

Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.

Постановка и показ театрализованной постановки о жизни в дворянской усадьбе (в монастыре). Написание отзыва о спектакле в форме статьи, репортажа.

### **4.4. Просветительская и издательская деятельность школьного музея**

Планирование проведения просветительской и издательской деятельности. Правила проведения фотовернисажа. Оформление фотовернисажа. Путеводитель, требования к его оформлению и содержанию.

## ***Практические занятия***

Создать путеводитель по школьному музею, проект путеводителя по монастырям (дворянским усадьбам) области.

### **4.5. Итоги обучения**

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив. Выпускные мероприятия для членов образовательного объединения

### **Рекомендуемая используемая литература**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ(ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №№ 1726-р)
3. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
6. Закон об образовании в республике Башкортостан(в ред. Закона РБ от 26.12.2014 N 171-з)
7. Государственная программа «Развитие образования в Республике Башкортостан» (постановление Правительства РБ от 24.10.2013 N 473, от 19.06.2014 N 275)
8. Закон об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан (в ред. Законов Республики Башкортостан от № 581-з, от 22.09.2012 №585-з, от 06.11.2013 №11-з, от 04.03.2014 №62-з)
9. Закон РБ от 09.01.2007 № 206-З «О туризме», с изменениями и дополнениями
10. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41)
11. Устав МБОУ ДО ДЦТКЭ «Горизонт»
12. Локальные акты МБОУ ДО ДЦТКЭ «Горизонт»

### **Использования литература и первоисточники**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. /Труды Государственного исторического музея. Вып. 52; Под общ. ред. А.Б. Закс и Л.Е.Янбух. – М.: 2011.

2. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46)  
– М.: 2013.
3. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе.  
– М.: ФЦДЮТиК, 2011.  
Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2012.
4. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2012.
5. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. – М.: ЦДЮТиК, 2012.
6. Бардин К. Азбука туризма.– М.: Просвещение, 2011.
  - Изучение материалов о Великой Отечественной войне в средней школе: Из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения. /Под ред.П.В.Иванова. – М.: 2011 г.
7. Белявский М.Т. Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. – М.: 1978.
8. Беляева В.С., Василевская С.Д. Изучаем природу родного края. – М.: Просвещение, 1974.
9. Бородина И.Н. Деревья и кустарники СССР. Справочник. – М.: Мысль, 1996.
10. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. /И.А.Аль-тман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др. Под ред. С.О.Шмидта. – М.: 1988.
11. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. – М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
12. Историческое краеведение. (Основные источники изучения истории родного края): Пособие для студентов педвузов /Под ред. Н.П.Милонова – М.: 1969.
13. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов: Изд. 2-е перераб. и доп. /В.Н.Ашурков, Д.В.Кацюба, Г.Н.Матюшин; Под ред. Г.Н.Матюшина. – М.: 1980.
14. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма.  
– М.: ЦДЮТиК, 2002.
  15. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм: учебно-методическое пособие. – М.:, 2006.
  16. Константинов Ю.С. Из истории детско-юношеского туризма в России. 1918-2008. – М.: ФЦДЮТиК, 2008.
  17. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В.Даринского. – М.: 1987; Смирнов В.Г.
  18. Краткий справочник туриста. – М.: Профиздат, 1985. Краеведческая работа в начальных классах: Из опыта работы. /Сост. И.В.Соколова. – М.: 1977.
  19. Краеведение Москвы: Научно-методические материалы в помощь



- краеоведам. /Под ред. Л.В.Ивановой и С.О.Шмидта. – М.: 1990.
20. Кружковая работа по истории и обществоведению: Сб. статей: Книга для учителя. /Сост. М.П.Простов. – М.: 1984 и др.
  21. Маслов А.Г. Организация работы и финансирование туристско-краеведческих объединений учащихся. – М.: ЦДЮТур, 1998.
  22. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. /Под ред. Н.С.Борисова. – М.: 1982;
  23. Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР:
  24. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История». /Под ред. К.Г.Левыкина и В.Хербста. – М.: 1988.
  25. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника). /Под ред. Ф.Н.Петрова и К.Г.Митяева. – М.: 1964.
  26. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г.Ванслова, А.К.Ламунова, Э.А.Павлюченко; Под ред. Т.А.Кудриной. – М.: 1985.
  27. Туманов В.Е. Наследие в системе образования. /Информ. сб. Института Наследия «Наследие и современность», вып. № 2: Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. – М.: 1995.
  28. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей. /И.А.Верба, Я.Б. Галкин, А.П.Радищев и др.; Под ред. В.В.Титова. – М.: 1988.
  29. Туризм и краеведение: образовательные программы для системы дополнительного образования детей./ под ред. Константинова Ю.С., Маслова А.Г. – М.: Советский спорт, 2005.
  30. Фоломеев В.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания. – М.: 1976.
  31. Школьные музеи: Из опыта работы. /Под ред. В.Н.Столетова и М.П.Кашина – М.: 1977;
  32. Школьные музеи: Сб. документов. М.: 1987.
  33. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. /Наследие и современность: Информационный сборник Института Наследия. Вып. 2; Сост. и науч. ред. В.Е.Туманов. – М.: 1995.
  34. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб., 2000.
  35. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь, 1992.
  36. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи: Пособие для учителей. – М.: 1972.
  37. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель – ООО «Школьная библиотека».
  38. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). – М.: НП «Стоик», 2007.
  39. Янбых Л.Е. Общественные музеи в системе музеев РСФСР. /Труды ГИМ, вып. № 52.
  40. Природные феномены. – М.: 2001.

